

ЯМАЛЬСКИЙ ВЕСТНИК



№4 2019 (18)



1. ISSN 2410-1095
2. Учредитель средства массовой информации (СМИ)
Межшкольный методический центр
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат «Эврика»
Юридический и фактический адрес:
ул. Юбилейная, д.10, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629305
ИНН/КПП 8904010254/890401001
ОГРН 1028900631902
Телефон/факс 8-919-558-33-09
3. Наименование средства массовой информации
Ямальский вестник; <http://evrika.1class.ru/>
4. Форма периодического распространения
периодический сетевой журнал
5. Адрес редакции, телефон:
629305 ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Юбилейная, д.10, кабинет 1
e-mail: vestnikyamal@gmail.com
6. Примерная тематика:
методическая, образовательная, культурно-просветительская, политико-
правовая, экономическая, управленческая,
7. Периодичность издания: 4 раза в год
8. Журнал размещен в Научной Электронной Библиотеке "eLIBRARY.ru" и
проиндексирован в Российском индексе научного цитирования
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=53727

Редакционный совет журнала «Ямальский вестник»**Зарипов Сергей Назарович,**

кандидат педагогических наук, методист ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика», г. Новый Уренгой

Члены редакционного совета:

Голошумова Галина Семеновна,

доктор педагогических наук, профессор, начальник научно-организационного отдела Университета Российской академии образования, г. Москва

Филатов Константин Алексеевич,

директор МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Жукова Наталья Петровна,

кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Кулешова Елена Ивановна,

кандидат педагогических наук, руководитель ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Куличенко Елена Владимировна,

методист ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» в г. Новый Уренгой

Домке Алёна Александровна,

методист ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Колосова Ольга Викторовна,

методист ММЦ МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Тайгулова Татьяна Петровна,

преподаватель МАУ ДО МУК «Эврика» в г. Новый Уренгой

Содержание номера	Страницы
<i>Гайсина Лилия Изгиновна</i> Технология обработки логопедического обследования устной речи младших школьников	6
<i>Гайсина Лилия Изгиновна</i> Речевая готовность к школе первоклассников как одно из условий успешной адаптации к школьному обучению	8
<i>Антропова Ольга Евгеньевна</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках немецкого языка	10
<i>Колосова Ольга Викторовна</i> Использование произведений живописи на уроках русского языка как средство формирования функциональной грамотности обучающихся	16
<i>Хлыстова Светлана Алексеевна</i> Практико-ориентированный образовательный проект «Ученическая лаборатория XXI век!»	20
<i>Банацкая Ирина Владимировна</i> Об организации питания в частном профессиональном образовательном учреждении «Газпром техникум Новый Уренгой»	26
<i>Бондаренко Виолетта Александровна</i> Тенденции и перспективы развития франчайзинга для российских предпринимателей в Китае	29
<i>Филиппова Олеся Анатольевна,</i> <i>Коробейникова Татьяна Валерьевна</i> Внедрение в учебный процесс регламентированного управления технологией 3D-проектирования: опыт и перспективы	32
<i>Евдокимова Наталия Борисовна</i> Применение проектной методики как способ реализации коммуникативного подхода к обучению иностранному языку	37
<i>Галутва Наталья Владимировна</i> Использование гаджетов школьниками – польза или вред?	40
<i>Романенко Ольга Николаевна,</i> <i>Любимова Оксана Викторовна</i> Преодоление проблем безграмотности младших школьников	46

<i>Арабиева Зарина Анваровна, Зубачёва Елена Ивановна, Мельникова Наталья Ивановна</i> Арт-терапия как метод профилактики агрессивного поведения дошкольников	49
<i>Сельников Владислав Владимирович</i> Использование социальных сетей в современной политической коммуникации (на примере социальной сети Instagram)	55
<i>Тавлуева Г. И., Долгополова Н.В.</i> Пути становления профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в художественно-коммуникативной деятельности	60
<i>Тайгулова Татьяна Петровна</i> Дополнительное образование как условие формирования жизненно успешной личности	64
<i>Василенко Оксана Николаевна</i> Возраст и образование	66

Технология обработки логопедического обследования устной речи младших школьников



Гайсина Лилия Изгиновна,
МБОУ «СШ №17»,
г. Новый Уренгой,
учитель-логопед высшей категории
E-mail: liliya_izginovna@mail.ru

Logopedic examination processing technology oral speech of primary school students

Gaisina Liliya Izginovna

Аннотация

В статье приводится собственный метод анализа логопедического обследования школьников, который дает возможность логопеду получить объективные и точные данные уровня развития ребенка; скомплектовать группы детей с наиболее близкими показателями речевого развития; адекватно выстроить логопедическую помощь.

Ключевые слова: диагностика речи, анализ, консультирование учителей и родителей.

Abstract

The article provides its own method of analysis of the speech therapy examination of schoolchildren, which makes it possible for the speech therapist to obtain objective and accurate data on the level of development of the child; to assemble groups of children with the closest indicators of speech development; adequately build speech therapy help.

Keywords: speech diagnostics, analysis, counseling for teachers and parents.

У каждого логопеда есть своя методика диагностического обследования детей и своя система анализа устной или письменной речи. При написании логопедического представления в Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию логопеды, как правило, пользуются специальной терминологией. Понять смысловую нагрузку логопедического заключения специалисту не сложно. Но чаще всего об уровне речевого развития детей учителя-логопеды беседуют не со специалистами территориальной комиссии, а с учителями и родителями, которые не ориентируются в специальных терминах (они, в общем-то, и не обязаны ориентироваться). Слова логопеда: «Недостатки в развитии словаря», - могут остаться до конца не понятыми в том полном смысле, который необходим для понимания, а слова: «Недостатки в понимании речи/учебной инструкции» может вызвать негативизм у родителей и тогда на взаимосоотрудничество уже не придется рассчитывать. Поэтому представить родителям и педагогам результаты обследования речи ребенка необходимо наглядно, понятно, коротко, но в то же время детально для полного понимания некоторых ситуаций.

Мой поиск в доступном для родителей и учителей анализе результатов логопедического обследования привел меня к методу, который я использую уже много лет. В чем заключается этот метод? В простом арифметическом расчете количества правильных ответов, который выражается в процентном отношении.

Общность логопедического заключения не дает возможность оценить действительный уровень знаний и возможностей ученика. Один ребенок справился с заданиями на 22 %, а другой – на 52%. И у первого и у второго ученика логопедическое заключение: «Недостатки письма, обусловленные ОНР». В таких случаях возникает проблема комплектования групп и уровневой дифференциации.

Успешность выполнения заданий на исследование лексико-грамматического строя речи и понимания логико-грамматических конструкций является действительным показателем уровня развития ребенка, поскольку качество речевой деятельности тесно связано с высшими психическими функциями, такими как внимание, память, мышление. Это доказывает и моя многолетняя практика анализа логопедического обследования. Как правило, процентные показатели исследования лексико-грамматической стороны речи и смысловой стороны речи находятся в близких числовых соотношениях, причем процентные показатели смысловой стороны речи чуть выше показателей лексико-грамматической стороны речи или же равны. В тех случаях, когда результативность выполнения заданий на исследование смысловой стороны речи выше намного, то формулируется вывод о том, что потенциал ребенка в развитии речи не был использован. Анализ возможностей ребенка и фактического уровня его речевого развития, подкрепленный цифрами, становится понятен как педагогам, так и родителям.

Опыт показывает, что многие родители не придают значение тому, что уровень речевого развития их ребенка далек от нормативного уровня. Они не задумываются на том, что для успешного освоения грамотного письма необходимо умение ребенка различать звуки речи по звонкости-глухости, мягкости-твердости (и это самое важное условие);

что необходимо научить ребенка понимать и выделять на слух предлоги, во избежание слитного написания их с существительными и местоимениями;

что понимание сложных логико-грамматических речевых конструкций находится в прямой зависимости от понимания математических заданий и, вообще, всех учебных инструкций.

Желательно, чтобы родитель присутствовал при логопедическом обследовании. Но, к сожалению, это не всегда представляется возможным для самих родителей. Поэтому анализ логопедического обследования с числовыми показателями успешности ребенка при его ответах поможет логопеду доступно рассказать родителям о результатах логопедического обследования.

Особенности метода и выводы.

1. Уровень развития ребенка определяется математическим расчетом: на сколько процентов он справился с предложенными речевыми заданиями.

2. Полученные количественные данные, выраженные в процентном отношении, позволяют:

- получить объективные и точные данные фактического уровня речевого развития ребенка;
- определить его возможности (уровень понимания речи);
- скомплектовать группы детей с наиболее близкими показателями развития;
- адекватно выстроить логопедическую помощь;
- определить достижения ученика;
- оценить не только индивидуальный, но и в случае необходимости, коллективный результат (средние показатели одного класса, сравниваются со средними показателями других классов параллели).

Речевая готовность к школе первоклассников как одно из условий успешной адаптации к школьному обучению

Гайсина Лилия Изгиновна,
МБОУ «СШ №17»,
г. Новый Уренгой,
учитель-логопед высшей категории
E-mail: liliya_izginovna@mail.ru

Speech willingness of first form pupils to a school as one of the conditions of the successful adaptation for primary school education

Gaisina Liliya Izginovna

Аннотация

В статье раскрываются проблема адаптации школьников к обучению вследствие речевого недоразвития. Также выделено одно из важных направлений в логопедической работе: диагностическое обследование речи, которое является первым мероприятием по профилактике негативных проявлений речевого недоразвития.

Ключевые слова: нарушения речи, диагностика, адаптация, профилактика.

Abstract

The aim of the article is to discover the adaptation problem of schoolchildren for education in consequence of speech underdevelopment. Also, it is highlighted one of the most important way in a speech therapy work is the speech diagnostic investigation that is the first mean to prevent negative demonstrations of speech underdevelopment.

Keywords: speech impairments, diagnosis, adaptation, prevention.

Поступление ребенка в школу всегда волнительно как для родителей, так и для самого ребенка. Школьное обучение предъявляет ребенку много требований. Требования к вниманию, памяти, речи. Речь выполняет не только одну из важных своих функций: коммуникация, - но и является средством познавательной деятельности человека. Уровень развития речи, наряду с уровнем мышления, является одним из критериев успешной адаптации ребенка к школьному обучению. Нарушения или отставание в развитии речи препятствует полноценному освоению программ обучения письма и чтения. У детей с хронически низкими возможностями освоения общеобразовательных программ обучения отмечается повышение тревожности, боязнь к обучению, формируется стойкая негативная реакция на обучение в целом.

Для успешной адаптации детей к обучению педагогами школы проводится много разнообразной работы, в том числе и по предупреждению негативных проявлений речевого недоразвития. Первым и важным мероприятием в этой работе является диагностическое обследование речи. Массовое логопедическое обследование проходит в сентябре. У обучающихся 1-х классов изучаются особенности устной речи, у обучающихся 2-3-х классов – особенности письма. Особое внимание уделяется первоклассникам. Поскольку письменная речь начинает формироваться на основе устной речи, очень важно увидеть какие компоненты речевой системы первоклассника не соответствуют норме.

Для обследования устной речи применяется модифицированная методика углубленного обследования, которая включает исследование речевых и неречевых функций:

- строение и моторика артикуляционного аппарата;
- состояние звукопроизношения;
- сформированность фонематического восприятия - умение слышать и различать звуки по звонкости-глухости, мягкости–твердости;
- готовность к звуко-буквенному анализу и синтезу звукового состава речи - умение выделять из состава слова первый и последний звук, составить слово из 3-4 звуков;
- объем и качество словарного запаса детей;
- сформированность грамматического строя речи – умение грамотно сочетать между собой слова в словосочетаниях и предложениях;
- связная речь;
- понимание сложных логико-грамматических конструкций, которые лежат в основе построения учебного материала;
- слухового внимания;
- слуховой памяти;
- пространственных представлений;
- моторика пальцев рук.

Логопедическое обследование первоклассников проходит в присутствии родителей (законных представителей) или с их согласия. По окончании обследования родителям даются рекомендации по дальнейшему речевому развитию детей и предупреждению трудностей при освоении письма и чтения. Обобщенные результаты анализа логопедического обследования доводятся до сведения классных руководителей и администрации школы.

Дети, наиболее нуждающиеся в логопедической помощи, зачисляются в логопедический пункт. Затем формируются группы по общности речевых недостатков, после чего начинается коррекционно-развивающая работа.

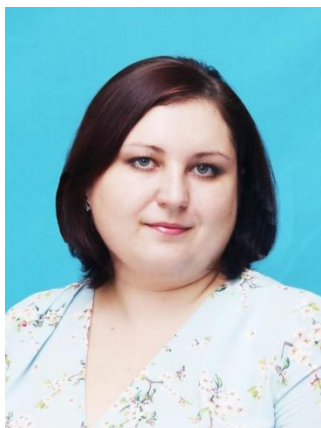
Многолетний опыт работы показывает что своевременная диагностика и коррекционно-развивающая работа дают положительные результаты:

второклассники, получившие логопедическую помощь в 1 классе, специфических ошибок на письме не допускают, а если и допускают, то в единичных случаях, и постепенно такие проявления исчезают;

специфические ошибки во втором классе остаются лишь в работах обучающихся с выраженным недоразвитием психических функций.

Вывод: для успешной адаптации ребенка к школьному обучению необходимо иметь достаточный уровень развития речи, достаточный уровень развития психических функций (слухового и зрительного внимания, слухоречевой и зрительной памяти), достаточный уровень интеллектуального развития (динамика обучения у детей с недостаточностью смысловой стороны речи низкая), достаточный уровень позитивной мотивации.

Здоровьесберегающие технологии на уроках немецкого языка



Антропова Ольга Евгеньевна
МБОУ «СШ им. Д. И. Коротчаева»
г. Новый Уренгой

учитель иностранного языка первой категории
antropov_vadim@inbox.ru

Gesundheitstechnologien im Deutschunterricht
Antropova Olga Evgenjevna

Аннотация

В статье раскрывается проблема применения здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания немецкого языка; рассматриваются особенности здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; и влияние здоровьесберегающих технологий и их значение на уроке немецкого языка.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, методы, немецкий язык.

Abstract

The article reveals the problem of the application of healthy and saving technologies in the process of teaching German; Consideration of health-saving technologies in the educational process; And the impact of health-saving technologies and their significance in German language lessons.

Keywords: health-saving technologies, methods, German.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. В последние годы наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами много говорится об отрицательном влиянии школы на здоровье детей. Причем отмечается высокая зависимость роста отклонений в состоянии здоровья от объема и интенсивности учебной нагрузки. Это доказывает, что ухудшение здоровья школьников в значительной мере связано с интенсификацией учебного процесса, переутомлением и перегрузками. В связи с этим на сегодняшний день в школе остро стоит проблема сохранения здоровья учащихся. И хотя образовательная функция школы по-прежнему остается ведущим аспектом ее деятельности, важным фактором в оценке степени и качества обученности становится состояние здоровья школьника.

Поэтому разработка эффективных мер по укреплению здоровья детей и подростков имеет исключительное значение для современной школы. Установление гармонической связи между обучением и здоровьем обеспечивает качественный сдвиг в сторону повышения

эффективности учебного процесса, то есть осуществления комплексного подхода к проблеме и имеет прямое отношение к обучению.

«Здоровьесберегающие технологии» интегрируют все направления работы школы по сохранению, формированию и укреплению здоровья учащихся. Здоровьесберегающие образовательные технологии можно определить как науку, искусство и обязанность так обучать и воспитывать учащихся, чтобы они смогли потом вырастить здоровыми и счастливыми своих детей. Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одной из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

В настоящее время состояние здоровья современных школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. По данным Минздрава, в начале третьего тысячелетия первая группа здоровья отмечается только у 20 % детей. Что касается абсолютно здоровых детей, то их еще меньше – 2,5 %.

Наряду с воспитанием нравственности и патриотизма в рамках образовательного процесса также необходимо уделять внимание развитию уважительного отношения к своему здоровью, так как это оказывает не только благотворное влияние на физическое состояние детей, но и на их успеваемость.

Поэтому внедрение и развитие здоровьесберегающих технологий должно стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей любого школьного возраста.

В настоящее время существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. В понятие здоровье включается нравственное и духовное благополучие. Именно в связи с этим модель здоровья может быть представлена в виде ряда компонентов, из которых и складывается общая картина. К таким составляющим здоровья можно отнести: физическое, психическое, социальное, нравственное здоровье. [10] Не так давно возникло особое направление в педагогике: «педагогика оздоровления».

По определению Н.К. Смирнова, здоровьесберегающие технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. [3] Также Н. К. Смирнов выделяет несколько групп среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования. К ним относятся:

1. Медико-гигиенические технологии.
2. Физкультурно-оздоровительные технологии.
3. Экологические здоровьесберегающие технологии.
4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.
5. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Существует ряд средств, направленных на достижение целей, которые ставят перед собой здоровьесберегающие образовательные технологии. К ним относят:

1. Средства двигательной направленности.

2. Оздоровительные силы природы .

3. Гигиенические факторы.

Одним из главных требований к использованию перечисленных выше средств является их системное и комплексное применение в виде занятий с использованием профилактических методик; с применением функциональной музыки; аудиосопровождение уроков, с чередованием занятий с высокой и низкой двигательной активностью; в виде реабилитационных мероприятий; через массовые оздоровительные мероприятия, спортивно-оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья; выход на природу, экскурсии, через здоровьеразвивающие технологии процесса обучения и развития в работе с семьей с целью пропаганды здорового образа жизни [1].

Под методами здоровьесберегающих образовательных технологий обучения понимаются способы применения средств, позволяющих решать задачи педагогики оздоровления. И. П. Подласый определяет метод обучения как упорядоченную деятельность педагога, направленную на достижение заданной цели обучения. Под методами обучения часто понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования.

В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: 1. Специфические (характерные только для процесса педагогики оздоровления); 2. Общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания). Следует помнить, что лишь оптимальное сочетание специфических и общепедагогических методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Использование методов и приемов зависит от многих условий: от профессионализма педагога, от его личной заинтересованности, от уровня города, района, школы, класса. Только при условии, что все отдельные подходы будут объединены в единое целое, можно рассчитывать на то, что будет сформировано здоровьесберегающее образовательное пространство, реализующее идеи здоровьесберегающей педагогики. Следовательно, мы можем выделить следующие средства, способствующие достижению целей, которые ставят перед собой здоровьесберегающие образовательные технологии: средства двигательной направленности, оздоровительные силы природы и гигиенические факторы.

Поэтому стоит отметить, что в здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: специфические и педагогические, но лишь их оптимальное сочетание способно обеспечить реализацию здоровьесберегающих технологий в полной мере.

Безусловно, что в таком положении одной из приоритетных задач образования становится сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них установки на здоровый образ жизни, выбор таких технологий преподавания, которые были бы адекватны возрасту учеников, устраняли бы перегрузки и сохраняли здоровье школьников. Урок немецкого языка не является исключением. В его рамках должны быть созданы условия, которые бы способствовали сохранению и поддержанию здоровья учащихся. Учителю немецкого языка необходимо: соблюдать физиологические основы учебно-воспитательного режима, т. е. учитывать время трудоспособности, утомляемость, учебную нагрузку, проводить физкультминутки; производить гигиеническую оценку условий и технологий

обучения, т. е. учитывать воздушно-тепловой, световой режим, особенности организации учебно-воспитательного процесса. [1]

Необходимо также обратить внимание на тот факт, что внедрение здоровьесберегающих технологий на уроке немецкого языка не должно выходить за некоторые рамки. Так, их не следует рассматривать как самостоятельную и обособленную часть урока. Здоровьесберегающие технологии должны стать одним из компонентов урока, реализуясь вместе с ним. . [3]

При этом учителю необходимо использовать различные игровые моменты, способствующие расслаблению учеников. Мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки, зрения (физкультминутки, гимнастика для глаз) становятся одним из обязательных условий проведения всех уроков. Это связано с тем, что учебная нагрузка должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, учет которых также является одной из обязанностей учителя. Одним из аспектов данной практики также является ограниченный объем домашней работы. Кроме того, существует ряд требований, выполнение которых, дает право считать урок здоровьесберегающим. К ним относят: построение урока на основе закономерностей образовательного процесса; оптимальное сочетание специфических принципов и методов обучения; создание условий для продуктивной познавательной деятельности; активизация развития всех сфер личности; логичность и эмоциональность всех этапов деятельности; использование средств здоровьесбережения: физкультминуток, подвижных игр, вариативное использование правил здорового образа жизни; мониторинг качества урока; использования нестандартных форм обучения. [2]

Здоровьесбережение реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленной организации урока немецкого языка. Для этого на уроках можно использовать различные методы: метод позитивной психологической поддержки ученика на уроке; учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями; поддержание познавательного интереса к изучению английского языка; принцип двигательной активности на уроке. [3]

Метод позитивной психологической поддержки ученика заключается в том, что учитель всячески пытается ввести в урок те виды деятельности, которые способны поддерживать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим. Этот метод также направлен на смену микроклимата на уроке, с целью сделать урок более благоприятным. Индивидуальный и дифференцированный подход на уроках осуществляется через учет личных интересов и особенностей ученика, возможность выбрать свой уровень и объем задания. Учитель подбирает дополнительный языковой материал с учетом увлечений ученика.

При работе на уроке и организации различных видов взаимодействия необходимо учитывать уровень экстравертированности /интровертированности учащихся. Педагог отдает предпочтение тому или иному виду работы, будь то групповая или индивидуальная деятельность. Здесь учитель выступает в роли психолога, от грамотной работы которого зависит настрой, с которым будет работать класс в течение урока, а также личное состояние каждого из учащихся.

Поддержание познавательного интереса к изучению немецкого языка способствует уходу от формального подхода к обучению, связанного с зазубриванием материала. Задачей учителя при этом является введение в учебный процесс игровых, развлекательных моментов, активизация познавательных мотивов обучения. В этом отношении иностранный

язык –особый предмет. Обучение через развлечение и игру – цель учителя немецкого языка, так как именно оно способствует более продуктивному усвоению материала. [3]

Что касается старших классов, то для повышения их мотивации подходит метод проектов, позволяющий ученикам детально изучить тему и выразить свое видение ее перед классом. Нужно отметить, что двигательная активность учеников на уроке немецкого языка способствует снятию усталости и повышению мотивации к обучению, так как любая двигательная активность на уроке является моментом релаксации для детей. Кроме того, она также способствует лучшему овладению языковым материалом.

Активное поведение учащихся на уроке обеспечивается за счет использования рифмовок, стихотворений, песен на основе движений и проведения физкультминуток: на уроке проводятся 1 - 2 физкультминутки продолжительностью 2-3 минуты через 15-20 минут после начала урока. Обязательным условием эффективного проведения подобных форм является положительный эмоциональный фон учащихся. [2]

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость школьников на уроках иностранного языка вызвана еще и спецификой предмета: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений. [3]

Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. В подобных условиях именно здоровьесберегающие технологии приходят учителю на помощь и позволяют добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Как результат этого, происходит улучшение успеваемости. Таким образом, следует отметить, что целью внедрения здоровьесберегающих технологий на уроках немецкого языка является обеспечение высокого уровня здоровья учащихся, их вооружение необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни и воспитание у них культуры здоровья. [1]

Все это может быть реализовано с помощью ряда методов, таких как метод позитивной психологической поддержки ученика на уроке, учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями, поддержание познавательного интереса к изучению английского языка, принцип двигательной активности на уроке.

Подводя итоги всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что использование здоровьесберегающих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения играет важную роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели, решить задачи обучения.

Одним из главных положительных аспектов применения подобных технологий является тот факт, что они способны научить детей жить без стрессов, укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье. Безусловно, столь положительная здоровьесберегающая педагогика может осуществляться в полной мере лишь под четким руководством учителя, цель которого не только помочь детям овладеть предметом, но и которому не безразлична судьба каждого из учеников.

Список литературы

1. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. - 2004. - №1.
2. Гринченко Н. А., Меркулова Е. Н. Обзорные лекции по теории и методике обучения

- иностранному языку. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2013.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе/Н.К.Смирнов. - М.АРКТИ,2003.

Использование произведений живописи на уроках русского языка как средство формирования функциональной грамотности обучающихся

Колосова Ольга Викторовна,
МАОУ ДО МУК «Эврика»,
Межшкольный методический центр,
методист

Use of works of painting in Russian language lessons as a means of formation of functional literacy of students

Kolosova Olga Viktorovna

Аннотация

Речь отдельного человека — один из важнейших показателей уровня его общей культуры, общей грамотности в самом широком смысле слова. В связи с этим перед учителем стоит задача вооружить обучающихся навыками использования устной и письменной речи в такой степени, в какой это будет им необходимо для активной творческой, производственной и общественной деятельности, воспитать учеников, умеющих видеть и ценить прекрасное.

Ключевые слова: произведения живописи, функциональная грамотность, развитие речи.

Abstract

The speech of an individual is one of the most important indicators of the level of his general culture, general literacy in the broadest sense of the word. In this regard, it is the task of the teacher to equip students with the skills to use oral and written speech to the extent that they will need it for active creative, productive and social activity, to educate pupils who are able to see and value the beautiful.

Keywords: works of painting, functional literacy, speech development.

Задача формирования функциональной грамотности может успешно решаться на уроках русского языка с использованием произведений живописи, которым в школьной программе уделяется большое внимание. Я бы назвала эти уроки уроками творчества.

Проблема использования произведений живописи на уроках развития речи раскрыта в трудах методистов В.Г. Поляковой, Л.А. Ходяковой, Б.М. Козлова, психолога Т.П. Головиной, кандидата педагогических наук Ф.Н. Дмитриенко, опыт которых я использую в своей работе.

При отборе картин на уроке я учитываю возрастные особенности детей, их интерес к произведениям живописи, художественное достоинство картин, возможность связать работу по картине с изучаемым на уроках материалом. С этой целью уделяю внимание работе с картиной, в которой четко выражены:

- 1) сюжет (А.А. Пластов «Летом», С.А. Григорьев «Вратарь»);
- 2) небольшое количество предметов, то есть натюрморт (П.П. Кончаловский «Сирень в корзине», Ф.П. Толстой «Цветы, фрукты, птица»);
- 3) состояние природы (И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Н.П. Крымов «Зимний вечер», К. Юон «Мартовское солнце»).

В работе по картине я опираюсь на субъектный опыт обучающихся, на знания, полученные на уроках изобразительного искусства (тема, сюжет картины, цвет, колорит, портрет и др.). Реализация этой связи позволяет сконцентрировать внимание детей на языковых особенностях и обогащении лексики учеников как словами на тему данной картины,

так и словами, необходимыми для анализа произведения живописи (например: художник, живописец, мастер, написал, изображено, краски, цвет, передний и задний план, рисунок, картина, полотно, живопись, репродукция, произведение живописи и др.).

Для сочинения повествовательного характера (рассказ) целесообразно использовать сюжетные картины, на которых изображены знакомые обучающимся эпизоды, жизненные ситуации, связанные с личным опытом школьников. В пятом классе для работы над формированием умений раскрывать тему и основную мысль сочинения повествовательного характера можно рекомендовать такие картины известных художников, как «Летом» А.А. Пластова, «Вратарь» С.А. Григорьева. Картины летней тематики обычно вызывают интерес у детей и доступны их пониманию. Надо организовать работу так, чтобы ребята видели художественные достоинства живописного произведения. Ученики знакомятся с такими понятиями, как холодные и теплые цвета, тон, колорит, цвет, фон, композиция, передний и задний план, узнают, какое значение имеет цвет в раскрытии замысла художника. Для того чтобы обучающиеся увидели цвет, почувствовали аромат, услышали звук падающей капли, то есть «вошли в картину», прониклись ею, в начале урока или на его протяжении я (или подготовленные ученики) читаю стихотворения известных поэтов на тему, связанную с темой картины.

В повседневной жизни нас окружает увлекательный мир вещей и предметов. Показать красоту этого мира помогает работа над картиной — натюрмортом, герои которой — различные вещи, фрукты, овощи. На основании экспериментального исследования кандидат педагогических наук Ф.Н. Дмитриенко доказал, что натюрморт как жанр живописи интересен и доступен для восприятия детьми. Обучающиеся среднего подросткового возраста способны воспринять его художественные качества, композицию, цветовое решение. Использование натюрмортов для сочинений способствует развитию у детей наблюдательности, эстетического восприятия окружающей жизни, воспитанию у них бережного отношения к миру окружающих вещей, среди которых мы живем.

Обычно ребята предпочитают для сочинения-описания натюрморт с изображением цветов. По-видимому, цветы вызывают у учеников глубокие чувства, эмоции, ассоциации с прекрасным, радостным. Ученикам легко припомнить, как благоухает цветок, какие чувства они испытывают, когда любуются любимыми цветами. Приступая к описанию картины — натюрморта с изображением цветов, я провожу подготовительную работу: прошу ребят закрыть глаза, вспомнить прекрасные цветы, их запах, испытать те чувства, которые их наполняли при виде цветов. Включаются все каналы восприятия окружающего мира: визуальный, аудиальный, кинестетический. И поэтому сочинения обучающихся отличаются яркостью и выразительностью.

Вот пример такого сочинения: «На картине П.П. Кончаловского изображена праздничная и яркая сирень. Посмотришь на нее и остановишься, пораженный. Над столом склонились тяжелые кисти темно-красной, серебристо-белой и бледно-лиловой сирени. Торжественно выглядит в середине букета высокая багряная ветка. А как нарядна нежно-розовая сирень! Какие у нее оттенки — жемчужные, лиловые, светло-фиолетовые! Весь букет окаймляют изумрудные листья, сверху они кажутся золотистыми.

Когда смотришь на эту прекрасную сирень, то как будто чувствуешь ее аромат. Кажется, чудесный душистый запах наполняет всю комнату. «В этом букете все цветет, живет и радуется», — писал сам П.П. Кончаловский. Такую чудесную картину мог создать художник, влюбленный в родную природу».

Хочу обратиться к еще наиболее распространенному виду работы в школе — к сочинению-описанию природы. Пейзаж вызывает большой интерес у школьников. На вопрос, какие картины русских художников им нравятся, школьники в основном называют картины-пейзажи («Золотая осень» И.И. Левитана, «Рожь», «Дубовая роща» И.И. Шишкина, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова). По-видимому, это объясняется тем, что любовь к природе естественна и безгранична. Являясь художественным осознанием объективной красоты и выразительности природы, пейзажная живопись обогащает, таким образом, естественное чувство природы, заложенное в каждом человеке, выражает его переживания и чувства. Беседуя с обучающимися о картине, изображающей пейзаж, я рассказываю о том, что художники постоянно наблюдают и изучают природу. Они стараются уловить в природе близкое и дорогое их сердцу мгновение, наиболее полно выражающее их чувства. Изображая природу, художники хотят передать зрителю свое настроение: светлую радость или затаенную грусть. Они часто видят в природе то, что до них люди не замечали. Поэтому мы говорим: «шишкинский лес», «левитановский пейзаж».

Пейзажи бывают разного характера: описательно-натуралистического, эпического, лирического, романтического, философского. Особый вид пейзажной живописи составляют пейзажи с человеческими фигурами, а также «картинные» пейзажи с жанровыми моментами, изображающие на фоне природы сцены из жизни людей, животных (А.А. Пластов «Летом», Н.П. Крымов «Зимний вечер»). В этих пейзажах гармонично достигается слияние человека и природы, подчеркивается эмоциональность, настроение картины.

Различаются пейзажи и по цветовому решению («голубой», «розовый»), выражающие радость или тревогу, поэтому я учитываю многообразие видов пейзажного жанра не только по характеру композиции, содержанию, но и по цветовому решению.

Очень важным этапом при описании картины является использование искусствоведческого текста (речевого образца). Пейзаж и текст, описывающий его, открывают широкие возможности для обучения школьников сочинению-описанию, так как дают готовый не только наглядный материал (изображение предметов и явлений действительности), но и словесный. Использование искусствоведческого текста позволяет устранить в сочинениях-описаниях обучающихся такие недочеты, как поверхностное описание места, времени, неумение правильно выражать свою мысль, точно называть признаки того или иного предмета, явления.

Огромное значение на уроках придается работе со словом. При создании текста обучающиеся используют разнообразные средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения. В ходе работы оттачивается каждое слово, каждая мысль для передачи содержания живописного полотна.

Работа по картине завершается обычно сочинениями учеников. На уроках я использую как устную форму (устные сочинения), так и письменную. Школьники описывают картину, составляют рассказ по картине, пишут сочинения «по мотивам» картины. Приветствую написание сочинений-миниатюр по картине. Самые лучшие сочинения зачитываются в классе, обсуждаются, выявляются их достоинства.

Уроки с использованием картин превращаются в праздник, становятся уроками творчества, когда учителю удается соединить в единое целое жизненный опыт обучающихся, слово и материал картины.

Список литературы

1. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка. М., Флинта-наука, 2001.
2. Ходякова Л. А. Об отборе картин для сочинений учащихся. М., 2004.

3. Ипполитова Н.А. О живописи на уроках русского языка. МПГУ, М., 2001.

Практико-ориентированный образовательный проект «Ученическая лаборатория XXI век!»



Хлыстова Светлана Алексеевна

МАОУ СОШ № 4,

с углубленным изучением английского языка,

г. Новый Уренгой,

учитель биологии

khlystova-1969@mail.ru

Practice oriented project «Student Laboratory 21 st Century»

Khlystova Svetlana

Аннотация

В статье предлагается разработка практик-ориентированного образовательного проекта.

Ключевые слова: активизация познавательной деятельности, практико-ориентированные задания.

Abstract

The article proposes the development of a practice – oriented education project.

Keywords: intensification of cognitive activity, practice oriented tasks.

Концепция проекта

Типология проекта и инновации (нововведения).

Инновация имеет выражение в конечных продуктах проекта, одним из которых является дополнение практического блока к рабочей программе Биология 6 класс, в виде Сборника рекомендованных практико-ориентированных заданий – это лабораторные и практические работы, биологические задачи, нахождение путей их решения и их использование на каждом уроке ботаники.

1. По отношению к структурным элементам образовательной системы – нововведение в содержании образования и методах обучения.

2. По отношению к личностному становлению субъектов образования – в сфере развития ключевых компетенций и способов деятельности.

3. По типам взаимодействия участников педагогического процесса – в коллективном обучении.

4. По функциональным возможностям – нововведения обеспечивают обновление образовательной среды.

5. По степени предполагаемых мероприятий – корректирующая.

Проект является монопредметным – в рамках одного учебного предмета, с открытой координацией, комбинированным (два протекающих циклических процесса обучения: 1- на занятиях внеурочной деятельности и 2 – в учебном процессе), коллективным, долгосрочным (2019- 2020 уч. г.).

Основные принципы проекта:

- мотивационное обеспечение учебного процесса;
- связь обучения с практикой;
- активность и деятельность учащихся в обучении.

Введение

Нелегко заставить двенадцатилетнего мальчишку учить ботанику. Ему нужен футбол, волейбол, активные подвижные игры или социальные сети. Как мотивировать ребенка изучать вершки, корешки и почки? Здесь, одним из главных критериев педагогического мастерства, является умение учителя, развить интерес к предмету. Возникает вопрос, а каким образом повысить учебную мотивацию к изучению ботаники? Важнейшим инструментом в этом вопросе является практико – ориентированное обучение.

Учебник Ботаника - 6 класс, под авторством И. Н. Понамаревой, О. А. Корниловой предполагает 6 лабораторных работ из 34 часов!? Все лабораторные работы, предложенные в учебнике, имеют четкий алгоритм действий, прописана цель и выводы!?

А как же тогда Федеральный государственный образовательный стандарт, при использовании которого, во главе угла стоит деятельностный подход к обучению?

Возникают противоречия, одно из них - несоответствие некоторых сегодняшних учебников Федеральному государственному образовательному стандарту.

Проблема:

-низкая познавательная активность, деятельность учащихся на уроках ботаники.

Причины:

-незаинтересованность детей в получении знаний традиционным путем;

-отсутствие или недостаточность практических навыков;

- неумение применять знания на практике;

-слабая поддержка семьи.

Актуальность проекта заключается в создании образовательной среды с практико-ориентированной направленностью.

Развитие познавательной активности, деятельности является средством достижения глобальной цели - развитие личности ребенка способной к творчеству и самоопределению.

Поэтому перед педагогом стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным, творческим процессом, в котором учебная деятельность учащихся становится успешной, а знания востребованными. Именно практико – ориентированный подход в обучении, позволяет значительно повысить эффективность образования. Этому способствует система отбора содержания учебного материала, помогающая учащимся

оценивать значимость, практическую востребованность приобретаемых знаний и умений.

В процессе обучения широко используются творческие, практические домашние задания, учащиеся получают возможность обращаться к своей фантазии, к творчеству, самостоятельности. В практико-ориентированном учебном процессе формируются ценностные установки, опыт деятельности и ключевые компетенции (Приложение № 1). В основу инновирования, «перестройки» положен принцип усиления практической направленности при сохранении фундаментальности. Специфической особенностью преподавания биологии является широкое использование натуральной наглядности. Организация самостоятельной работы учащихся с натуральными природными объектами на уроках биологии и занятиях внеурочной деятельности играют важную роль в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Биология как учебный предмет предоставляет уникальные возможности для решения этих задач. Объясняется это природой обучения биологии, которая требует организации образовательного процесса на основе натуральных объектов как первоисточников знаний.

Наша школьная биологическая лаборатория оснащена наглядными пособиями для реализации практико-ориентированных технологий это- готовые препараты клеток и тканей растительных и животных организмов, гербарии, муляжи, но использовать природные натуральные живые объекты, в условиях Крайнего Севера, просто нет возможности. Вследствие этого и возник вопрос о создании «Ученической лаборатории XXI век!» - лаборатория культивирования растительных и животных организмов, (культивирование – разведение, выращивание растений, растительных клеток, тканей, микроорганизмов, животных, грибов освоение, их исследование и уход в искусственных условиях. [Википедия. Интернет-ресурс], лаборатория изготовления временных, постоянных, фиксированных препаратов, гербариев, которые будут использованы в учебном процессе. Образовательный проект «Ученическая лаборатория XXI век» - это два циклических процесса, один из которых активно работает на занятиях внеурочной деятельности и результатом являются биологические природные, живые, фиксированные наглядные пособия; гербарии, самостоятельно составленные учащимися, практические решения задач, проблемных вопросов, поставленных в учебном процессе, а второй процесс – практико-ориентированное обучение, используемое на каждом уроке и результат – активная познавательная деятельность учащихся в формировании ключевых компетенций и как следствие - повышение качества образования в предметном курсе – Ботаника.

В современную эпоху есть все возможности, и мы обладаем всеми научными и профессиональными компетенциями для создания условий реализации проекта «Ученическая лаборатория XXI век!». Основные моменты данного проекта (а именно использование практико-ориентированного обучения) апробированы в 2017-2018 учебном году в 6В классе. В сентябре 2017 года проведено входное анкетирование учащихся по выявлению уровня знаний в курсе Ботаника, а также проведен мониторинг успеваемости и качества результатов 1 и 2 четверти. Результаты входного анкетирования показали: успеваемость 95%, качество – 56%; мониторинг 1 четверти – успеваемость 96%, качество – 60%; мониторинг 2 четверти – успеваемость 100%, качество 68%.

Целью представленного проекта является создание условий активизации познавательной активности, деятельности в процессе формирования и развития ключевых компетенций, посредством практико-ориентированного обучения для повышения качества образования в предметном курсе - Ботанике.

Задачи проекта:

1. Изучить и систематизировать методологию проекта (отобрать наилучшие методы, приемы, технологии, для реализации проекта);
2. Комплектовать лабораторию природными биологическими ресурсами, дополнительными принадлежностями, для реализации проекта (подготовить природный биологический материал и комплект принадлежностей для изготовления гербариев, временных, постоянных и тотальных препаратов и т. д.);
3. Реализовать проект в 2019- 2020 учебном году в 6 классах МАОУ СОШ № 4;
4. Провести мониторинг качества образования в предметном курсе – Ботаника;
5. Оценить эффективность проекта «Ученическая лаборатория XXI век!»

Участники проекта: обучающиеся 6 классов

Длительность проекта: - 1 год

Планируемые результаты (достижение учащимися):

Личностных результатов – развитие общекультурных, ценностно-смысловых компетенций;

Метапредметных результатов – развитие учебно-познавательных, информационных, коммуникативных компетенций;

Предметных результатов – развитие специализированных компетентностей в процессе изучения ботаники (сплав теоретических и практических компетенций), отражает РП Биология 6 класс.

Объект проекта: процесс развития познавательной активности, деятельности учащихся на уроках ботаники и внеурочных занятиях через применение практико-ориентированного обучения. Предмет проекта: условия обучения и воспитания, способствующие развитию познавательной активности, деятельности учащихся на уроках ботаники и занятиях внеурочной деятельности через применение практико – ориентированного обучения.

Гипотеза: активизация познавательной активности, деятельности в процессе формирования и развития ключевых компетенций, посредством практико-ориентированного обучения, повысит качество образования в предметном курсе - Ботанике.

Методы и формы реализации проекта:

1. Метод исследования
2. Метод проектов
3. Метод эксперимента
4. Метод проблемного обучения
5. Метод моделирования (изучение процессов и явлений с помощью схем, символов, кратких описаний)
6. Метод синектики (логический, решение задач путем поиска аналогии)

Этапы	Мероприятия этапа	Сроки	Форма предоставления результатов
1.Подготовительный	Изучение и систематизация методологии проекта (задача: отобрать наилучшие методы, приемы, технологии, для реализации проекта); Комплектация лаборатории природными биологическими ресурсами, дополнительными принадлежностями, для реализации проекта (задача: подготовить природный биологический материал и комплект принадлежностей для изготовления	март-август 2019 г	1. Сборника рекомендованных практико-ориентированных биологических заданий и задач. 2. Программа внеурочной деятельности «Ученическая лаборатория XXI век!» 3. Комплект наглядных пособий для реализации проекта.

	гербариев, временных, постоянных и тотальных препаратов и т.д.);		
2. Этап реализации проекта	Внедрение проекта.	сентябрь – май 2019 - 2020 г	Мониторинг успеваемости и качества четвертных результатов учащихся.
3. Итоговый этап	Проведение мониторинга качества образования в предметном курсе – Ботанике; Оценка эффективности проекта «Ученическая лаборатория XXI век!»	май 2020 г	Мониторинг успеваемости и качества результатов учащихся на начало и на конец учебного года. Критерии эффективности: -количество учащихся в конкурсах (конференции, соревнования, олимпиады и т. д.) различного уровня; -количество учащихся с высокой мотивацией к обучению (наблюдение учителя); -количество учащихся с качественными результатами по предметному курсу – Ботанике; -увеличение оснащения учителя методической литературой по ключевым вопросам проекта.

7. Практические занятия.

8. Лабораторные работы.

Ресурсы:

Материально-технические: класс с компьютерным и лабораторным оборудованием, наглядные пособия: природные биологические, живые, временные и тотальные.

Информационные: комплекты дидактических материалов (учебники, таблицы, раздаточный материал); электронные пособия по биологии, обучающие компьютерные презентации. Методический систематизированный материал по технологиям, развивающих познавательный интерес и ключевые компетенции школьников.

План реализации проекта

Конечные продукты проекта:

1. Сборник рекомендованных практико-ориентированных задач и заданий к курсу биологии 6 класс.

2. Программа внеурочной деятельности «Ученическая лаборатория XXI век!»

3. Природные биологические живые, временные, постоянные, тотальные, гербарные наглядные пособия, изготовленные учащимися самостоятельно.

4. Повышение познавательной активности, деятельности учащихся; развитие ключевых компетенций и как следствие выше изложенного - повышение качества образования в предметном курсе - Ботанике.

Риски проекта:

Риски	Способы их минимизации
Неохваченность всех классов 6 параллели занятиями внеурочной деятельности	Групповая работа; урок – практическое занятие, после каждого изученного раздела, за счет регионального компонента. <i>(в каждой теме, к/т планирования 15% времени мы должны посвящать региональному компоненту изучая видовой состав нашей территории, нашей природной зоны).</i>
За счет использования ПОО сужение основной темы урока	Групповая работа; четкий временной регламент учебного процесса
Недостаточное количество времени на практические задания во время одного внеурочного занятия	Групповая работа с обучающимися
Незаинтересованность родителей в участии детей в данном проекте	Привлечение родителей (опыт привлечения родителей есть)

Дальнейшее развитие проекта: материал проекта может быть использован педагогами – биологами других школ города, при организации как учебного процесса, так и занятий внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Кораблёв А. А. Непрерывное образование Школа. - 2016. - №2. - с. 34-36
2. Маркова А.К., Т.А.Матисс, А.Б.Орлов. Формирование мотивации учения: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 191 с.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М.:Просвещение, 2013. – 96 с.
- 4.Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2011
- 5.Горностаева З.Я “Проблема самостоятельной познавательной деятельности” Открыт. школа. – 2008.
6. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии. –М.: Просвещение, 2009.
7. Практико – ориентированные технологии и их использование. – «Мир учителя» научные статьи, 2019.
8. Васютина Н. Ю. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании – научная статья, 2019 г.

Об организации питания в частном профессиональном образовательном учреждении «Газпром техникум Новый Уренгой»



Банацкая Ирина Владимировна,
Частное профессиональное образовательное
учреждение «Газпром техникум Новый Уренгой»,
социальный педагог 1 категории
i.banatskaya@gtnu.ru

**On the catering of the private professional educational
institution Gazprom College Novy Urengoy**
Banatskaya Irina Vladimirovna

Аннотация

Организация питания в частном профессиональном образовательном учреждении «Газпром техникум Новый Уренгой» ведется при участии и с учетом пожеланий студентов техникума и согласовывается администрацией и родительским комитетом Техникума. Раскрытие алгоритма действий по созданию оптимального графика питания студентов и сотрудников.

Ключевые слова: график питания, здоровое питание, меню, Совет студентов, родительский комитет техникума, администрация техникума.

Abstract

Catering in the private professional educational institution “Gazprom College Novy Urengoy” is carried out with the participation and taking into account the wishes of students of the College and agreed by the administration and the parent committee of the College. Disclosure of the algorithm of actions to create an optimal nutritional schedule for students and staff.

Keywords: Nutrition schedule, healthy eating habits, menus, student council, technical school parent committee, technical school administration.

Практически каждое учебное заведение — будь то школа, техникум, институт или университет — независимо от того, является ли оно государственным или частным, заботится об организации питания своих учащихся и студентов.

Питание является одним из важных условий существования человека. Оно - источник энергии, позволяющий ему активно трудиться, основа функциональной деятельности всех органов и систем организма, средство обмена веществ между живым организмом и окружающей средой. И конечно, очень важно, чтобы рацион человека был сбалансированным, удовлетворял все потребности организма в питательных веществах и не являлся причиной проблем со здоровьем. В наше время, когда полки магазинов пестрят разнообразием продуктов, а мировая кулинария изобилует рецептами блюд разных народов и культур, проблема здорового питания актуальна как никогда.

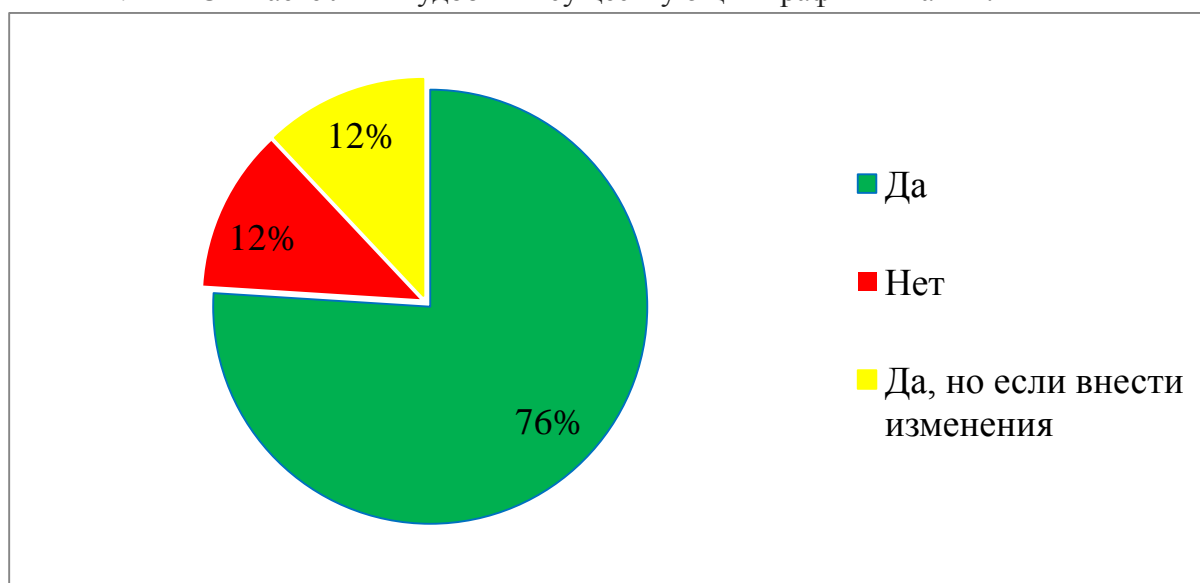
Студенты и родительский комитет ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой» задумались над вопросом, является ли предоставляемое питание правильным и сбалансированным, и что они знают о правильном питании. Также остро стоял вопрос о возможности получения этого питания, так как столовая не могла вместить одновременно всех желающих. Было опробовано множество вариантов: от увеличения перемен до 25 минут, дежурства до накрывания столов заранее. Реализовав все возможности, Администрация Техникума запустила пилотный вариант питания каждой группы в определённое время. Для

этого Студенческий совет назначил ответственного студента за составление графика питания. Учитывая изменения в расписании и совместно со старостами групп ежедневно составляется расписание, которое согласовывается с ответственным за питание студентов в техникуме (социальный педагог). Расписание также доступно для педагогического коллектива, чтобы преподаватели знали, во сколько студенты питаются и могли сопроводить студентов в столовую. На питание выделяется 20 минут каждой группе: 10 минут на получение питания и 10 минут, чтобы покушать. Данный алгоритм питания оказался самым оптимальным для нашего учебного заведения. Каждая группа без спешки и без очереди может пообедать.

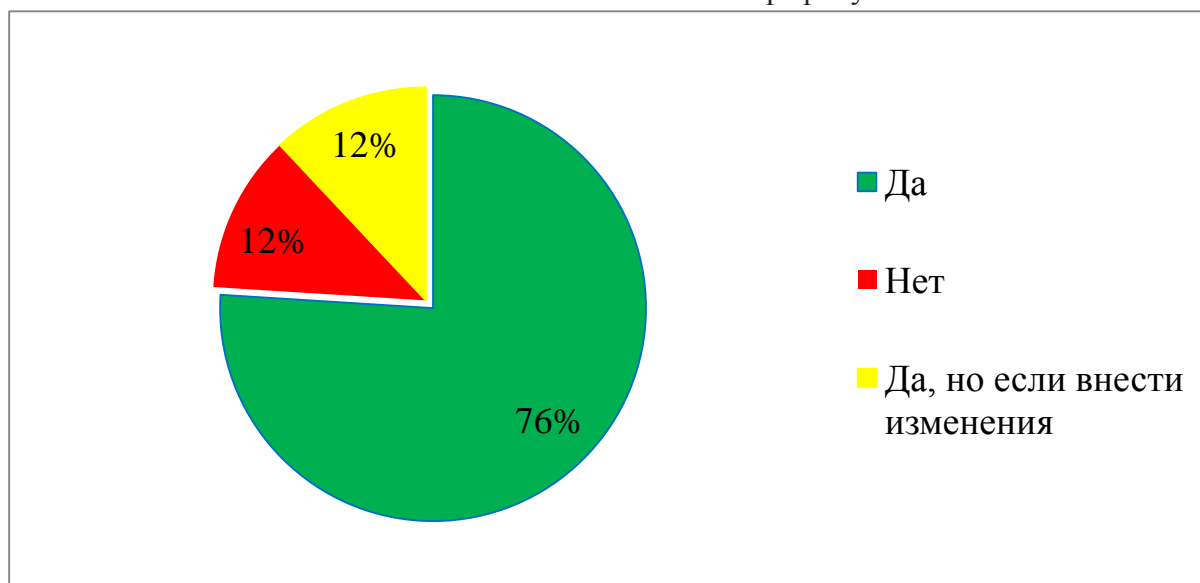
Чтобы выяснить, насколько удовлетворены качеством питания студенты и сотрудники был проведён онлайн-опрос на тему организации питания в столовой. Всего в опросе приняли участие 225 респондентов. На обсуждение были вынесены три основных вопроса.

Представляю вопросы и результаты данного опроса:

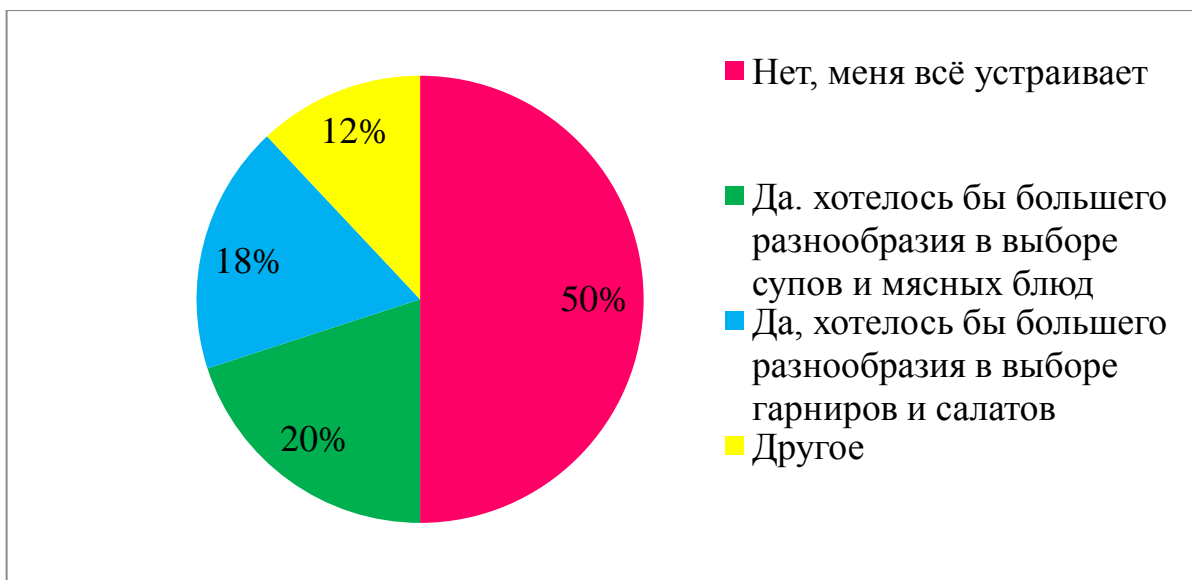
1. Считаете ли вы удобным существующий график питания?



2. Хотели бы вы питаться по графику на постоянной основе.



3. Хотелось бы вам изменений в меню нашей столовой?



Учитывая приведенные выше ответы инициативной группой из числа Совета студентов и родительским комитетом Техникума была изучена литература по здоровому питанию, проанализировано меню столовой. Данное исследование показало, что рацион предоставляет широкий выбор гарниров, салатов и мясных изделий. Но большая часть представленных блюд либо имеет в своём составе сливочное масло и жирные соусы, либо подвергается жарке с использованием растительного масла, что делает пищу излишне жиросодержащей и калорийной. Была проведена встреча с заведующей столовой, на которой оговорены вопросы по составу блюд, после чего была проведена корректировка с учетом пожелания студентов и родителей.

Подводя итоги, хочется отметить, что наше учебное заведение обладает хорошо организованной системой питания, но всё ещё есть, к чему стремиться.

Список литературы

1. wikipedia.org/wiki/Здоровое_питание
2. kp.ru/guide/zdorovoe-pitanie.html
3. pravda.ru/navigator/zdorovoe-pitanie.html

Тенденции и перспективы развития франчайзинга для российских предпринимателей в Китае



Бондаренко Виолетта Александровна
НИУ «БелГУ»
г. Белгород
магистрантка Института экономики и управления НИУ
«БелГУ»
botareika@mail.ru

**Trends and prospects of franchising development
for Russian entrepreneurs in China**
Bondarenko Violetta Aleksandrovna

УДК_339.5

Аннотация

В статье рассмотрены и проанализированы основные тенденции развития франчайзинга в Китае. Обосновано влияние мировых трендов на востребованность конкретных отраслей во франчайзинге.

Ключевые слова: франчайзинг, франшиза, франчайзи, преимущества франшиз, бизнес, современный бизнес, перспективные виды деятельности.

Abstract

The article describes and analyzes the main trends in the development of franchising in China. The influence of global trends on the demand for specific industries in franchising is justified.

Keywords: franchising, franchise, franchisee, advantages of franchises, business, modern business, promising activities.

Китай является одним из крупнейших франчайзинговых рынков в мире и ключевой целью для международных франчайзеров благодаря своей обширной потребительской базе среднего класса.

Франчайзинг — это форма продолжительного делового сотрудничества нескольких фирм, при которой компания с известным на рынке именем (франчайзер) перепродает права на него вместе с технологией производства или продажи товара или услуги независимым от нее предприятиям (франчайзи). [1].

Франчайзер — это компания, которая выдает лицензию или передает право пользования на свой товарный знак, ноу-хау и операционные системы. [4].

За последнее десятилетие франчайзинг в Китае развивался довольно бурно. В 2015 году общие продажи среди 100 лучших франчайзеров в Китае достигли рекордного уровня в 434,5 млрд юаней (62,9 млрд долларов США), прежде чем снизиться до 330 млрд юаней (47,8 млрд долларов США) в 2017 году, согласно Ассоциации китайских сетевых магазинов и франшиз (CCFA). [2].

По данным Министерства торговли, в январе 2019 года, зарегистрировалось 4368 франчайзеров, а данные неофициальной статистики показывают, что в Китае уже более 4500

франшиз и сетей с около 400 000 действующих точек. Все это делает Китай одним из крупнейших франчайзинговых рынков в мире. [5].

Огромную долю франшиз занимают американские крупные и средние бренды. Что касается отечественных производителей, то на данный момент в Китае представлены две франшизы: «33 пингвина» - натуральное мороженное. Точки расположены в городе Хэйхе и Шанхае. «Суши-Маркет» - сеть магазинов японской кухни. Расположен в торговом центре в городе Хэйхе, на границе с Благовещенском.

Ключевые отрасли и сектора рынка франшизы включают продукты питания и напитки, розничную торговлю, прокат автомобилей, кейтеринг, образование, красоту, здоровье и фитнес, а также гостиничный бизнес.

На рисунке 1 представлены данные в процентном соотношении разделения рынка франшиз по секторам. Наибольшую часть занимают продажа продуктов питания. Огромное количество зарубежных брендов производит продукцию в КНР. Далее розница 33% от общего объема рынка. Здесь представлены мировые бренды одежды, техники и другое.

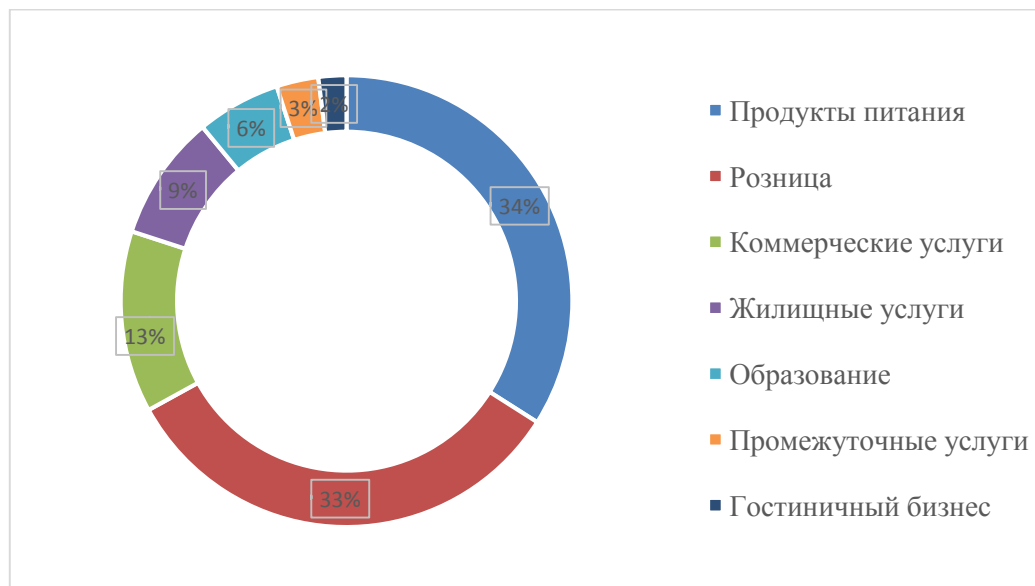


Рис. 1. Ключевые отрасли и сектора рынка франшизы в Китае. (источник: [3])

Несмотря на то, что сейчас в Китае наблюдается небольшое замедление экономического роста, в обозримом будущем он останется одним из самых быстрорастущих потребительских рынков в мире.

В любом случае инвесторы найдут возможности попасть на китайский рынок. Поскольку в этой стране иностранный бренд априори равно качество, китайцы отдают предпочтение зарубежным нежели отечественным маркам, хотя большинство товаров производят именно в Китае, и на многих продукциях можно увидеть надпись «Made in China». Исходя из потребительского спроса правительство ускорило процесс создания компаний с иностранными инвестициями с октября 2016 года.

Разнородность потребительского рынка обусловлено многими изменениями в социальной, культурной и экономической сфере. Доходы жителей Китая увеличились, преобладает молодое поколение миллениалов, которые диктуют свою моду на электронную торговлю. Все это увеличивает потребление в Китае в целом.

К ведущим тенденциям на китайском рынке можно выделить следующее:

- Средний класс и домохозяйства потребляют и предлагают более качественные услуги в таких сферах как путешествия и развлечения.
- Требовательные и трендо-ориентированные миллениалы являются основными потребителями. Им свойственно быстрое изменение в предпочтениях к тому или иному свойству или характеристике товара.
- Все больше покупок совершается через интернет, что увеличивает средний чек, повышает скорость обработки заказов.

Эти тенденции и потребительские предпочтения оказывают влияние на основные отрасли рынка франчайзинга.

В сфере торговли продуктов питания быстро развиваются онлайн магазины с доставкой. Также крайне популярны кафе, имеющие услугу доставки, которую можно оформить через интернет.

Дигитализация, обусловленная использованием смартфонов, популярностью мобильной коммерции, создает новые маркетинговые инструменты, каналы продаж и улучшает взаимодействие между продавцом и потребителем в розничной торговле.

Также новые сегменты рынка появляются в сфере услуг, таких как здоровье и красота. Все изменения направлены на удовлетворение потребностей молодого поколения

Потенциальные франчайзеры должны быть бдительны к этим изменениям и тенденциям при разработке стратегии выхода на китайский рынок, который является большим, очень динамичным и дифференцированным.

Список литературы

1. ГК РФ Глава 54. Коммерческая концессия
2. Ассоциации китайских сетевых магазинов и франшиз (CCFA). [Электронный ресурс] URL: <http://www.ccfa.org.cn/portal/cn/> (дата обращения: 10.11.2019)
3. Министерство коммерции Китайской Народной Республики. Официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: <http://russian.mofcom.gov.cn/> (дата обращения 12.11.2019)
4. Научная электронная библиотека «киберленинка»: [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/franchayzing-kak-perspektivnyy-vid-biznesa> {дата обращения: 11.11.2019}
5. Министерстве торговли (MOFCOM). Официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: <http://txjy.syiggs.mofcom.gov.cn/index.do?method=tjxx> {дата обращения: 11.11.2019}

Внедрение в учебный процесс регламентированного управления технологией 3D проектирования: опыт и перспективы



Филиппова Олеся Анатольевна,
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
г. Новый Уренгой,
преподаватель, первой категории,
olesyanot84@rambler.ru



Коробейникова Татьяна Валерьевна
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
г. Новый Уренгой,
преподаватель, первой категории,
Tanya-ntgp@list.ru

Introduction of regulated management of 3D design technology into the educational process: experience and prospects

Filippova Olesia Anatolevna
Korobenikova Tanya Valerevna

Аннотация

Представлен анализ необходимости внедрения внутреннего нормативного документа системы менеджмента качества для технологии 3D проектирования в учебном процессе. Приведен пример стандарта для внедрения и использования технологии 3D проектирования, описаны педагогические и методические аспекты его внедрения в образовательный процесс, рассмотрены возможности его применения при изучении дисциплины «Инженерная графика» и других дисциплин профессионального цикла в «Газпром техникум Новый Уренгой»..

Ключевые слова: 3D-проектирование, система менеджмента качества, 3D-моделирование, послойная печать

Abstract

The article presents the analysis of the necessity of the introduction of internal normative document of quality management system for 3D design technology in educational process. An example of the standard for the introduction and use of 3D design technology is given, pedagogical and methodological aspects of its implementation in the educational process are described, the possibilities of its application in discipline "Engineering graphics" and some other disciplines of the professional cycle in "Gazprom Technical College Novy Urengoy" are considered.

Keywords: 3D-design, quality management system, 3D-modelling, layer-by-layer printing

Сегодня на производственных объектах систематически меняются условия производства, возрастает сложность производственных задач, которые ставят перед выпускником учреждений среднего профессионального образования. Эти факторы в значительной мере оказывают влияние на выбор и совершенствование форм, а также методов обучения преподавателями. Одно из таких направлений, реализуемое в техникуме, использование 3D технологий, 3D проектирования и применение регламентированного стандарта в образовательном процессе.

В настоящее время для реализации принципа наглядности при изучении деталей машин, сборочных единиц, технологического оборудования или технологических процессов преподаватели применяют плакаты, чертежи, а также возможности интерактивных технологий. Эффективность усвоения учебного материала студентами напрямую зависит от качества и наглядности обучающих материалов. Повышение результативности изучения дисциплин профессионального цикла возможно благодаря применению масштабных макетов. Однако, процесс их изготовления связан с большими временными и материальными затратами. Решение данной проблемы в техникуме лежит в области внедрения и развития технологии 3D-проектирования, моделирования и 3D-печати.

Применение трехмерной технологии влияет на быстрое и качественное усвоение учебного материала студентами специальностей технического профиля. Технология трёхмерной печати (Rapid Prototyping – быстрого прототипирования) появилась за рубежом в 80-х годах прошлого века, а в России – сравнительно недавно [1]. Эта технология является разновидностью аддитивной технологии [2], сущность которой заключается в печати модели путем добавления материала слой за слоем. Аддитивная технология – это процесс производства нового продукта, начиная от конструкторской идеи и заканчивая физической реализацией в серийном производстве [6]. Важной составной частью аддитивных технологий являются 3D-принтеры

В настоящее время стандартизированная классификация 3D-принтеров отсутствует. Изучив информацию по данному вопросу, мы пришли к выводу, что классифицировать 3D-принтеры можно по следующим признакам:

- по используемой технологии печати;
- по исполнению (промышленные, лабораторные и домашние);
- по числу печатающих головок;
- по цветности – одно и многоцветные;
- по числу материалов, из которых печатается изделие (один материал или несколько разных);
- по назначению (строительные, пищевые и т. п.).

Кроме этого, 3D-принтеры можно классифицировать по используемой технологии печати:

- стереолитографические;
- лазерные, в которых осуществляется спекание порошковых материалов лазером;
- с технологией струйного моделирования;
- с послойной печатью расплавленной полимерной нитью;
- с технологией склеивания порошков;
- с ламинированием листовых материалов;
- с УФ-облучением через фотомаску;
- с цветной 3D-печатью.

С целью совершенствования организации учебного процесса и для формирования профессиональных компетенций обучающихся в техникуме был приобретен 3D-принтер с технологией послойной печати расплавленной полимерной нитью (Fused Deposition Modeling (FDM)). Эта технология применяется в процессе изготовления единичных изделий. Такие изделия приближены по своим функциональным возможностям к серийным изделиям. Также FDM технология используется в процессе выплавки форм для литья металлов. Данный 3D-принтер имеет открытую программно-техническую архитектуру [4].

Наличие 3D принтера позволило разнообразить учебные занятия по физике, химии, информатике и ряда других дисциплин профессионального цикла, так как работа 3D-принтера (фаббера), в состав которого входят шаговые электроприводы, демонстрирует целый ряд таких физических процессов как плавление, переход кинетической энергии в потенциальную, возвратно-поступательное движение, различные типы передач и т. д.

Активное использование технологии 3D моделирования и печати в рамках изучения дисциплины «Инженерная графика» позволило добиться качественного усвоения учебного материала обучающимися.

В основе рабочей программы по дисциплине «Инженерная графика» лежат вопросы обучения черчению и чтения чертежей различных деталей. Именно чертеж дает представление о форме и размерах предмета, но не обладает достаточной наглядностью, в связи с чем возникает необходимость вычерчивания дополнительного изображения заданной детали в аксонометрии. Модели деталей, изготовленные из дерева и металла, в виде макетов долгое время являлись основными наглядными пособиями при изучении темы «Аксонометрия». Такие макеты зачастую примитивны и, как правило, металлические детали упрощаются из-за сложности изготовления фигурных плоскостей. С помощью 3D-принтера в техникуме получают модели деталей любой сложности, включая наклонные и фигурные поверхности. Безусловно, такое представление детали способствует развитию у студентов пространственного мышления, а также формированию навыков выполнения чертежей деталей различной степени сложности.

В рамках учебных занятий студентам предлагаются различные задания с целью тренировки пространственного мышления и приобретения навыков вычерчивания 3D-моделей деталей в графическом редакторе КОМПАС [5]. Есть еще ряд навыков, которые формируются у обучающихся, это и определение размеров моделей, взаимное расположение поверхностей и базирование модели (или нескольких моделей) на рабочем столе 3D-принтера. Модель пересчитывается в программе Repetier-Host (слайсинг) и производится демонстрация послойной технологии печати с последовательным выращиванием поверхностей детали.

При изучении темы «Деталирование» студенты, пользуясь сборочным чертежом, собирают сборочную единицу и в случае необходимости изготавливают на 3D-принтере недостающие детали. Важно отметить, что студенты самостоятельно выбирают эргономические показатели изготавливаемой детали, тем самым приобретают опыт разработки и изготовления изделия.

При освоении программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей 3D-принтер применяется для создания макетов изделий, сборочных единиц, объемных схем процессов и производств. Разработка макетов и воплощение их в 3D-моделях позволяет развить у студентов желание к рационализаторской и изобретательской деятельности в сфере выбранной профессии.

Сегодня, для повышения формирования профессиональных компетенций обучающихся, отвечающих требованиям современного производства, а также с целью повышения эффективности усвоения студентами учебного материала прорабатывается вопрос внедрения стандарта по 3D проектированию, являющегося нормативным документом системы менеджмента качества [7].

Основная цель внедрения стандарта – это установление требований к процессу 3D проектирования в программном обеспечении «Компас», AutoCAD и других программных

продуктах. Требования стандарта могут применяться преподавателями при изучении раздела 3D проектирования дисциплины «Инженерная графика».

Структуру стандарта можно представить наличием следующих основных разделов:

– назначение и область применения:

1) Настоящий стандарт является внутренним нормативным документом системы менеджмента качества и регламентирует этапы управления процессом 3D проектирования.

2) Целью данного стандарта является установление требований к процессу 3D проектирования в программном обеспечении КОМПАС, AutoCAD и других программных продуктах.

3) Требования настоящего стандарта распространяются на программы всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, в рамках которых так или иначе рассматриваются вопросы 3D проектирования, в том числе через удаленный доступ.

– нормативные ссылки: в стандарте использованы ссылки на следующие нормативные документы:

1) ГОСТ Р 57563-2017 «Моделирование информационное в строительстве.

Основные положения по разработке стандартов информационного моделирования зданий и сооружений» (ISO/TS 12911:2012);

2) ГОСТ Р 57310-2016 «Моделирование информационное зданий и сооружений.

Руководство по доставке информации. Методология и формат» (ISO 29481-1:2010);

3) ГОСТ Р 12006-2-2017 «Строительство. Модель организации данных о строительных работах. Часть 2. Основы классификации информации» (ISO 12006-2:2015);

4) ГОСТ Р 12006-3-2017 «Строительство. Модель организации данных о строительных работах. Часть 3. Основы обмена объектно-ориентированной информацией» (ISO 12006-3:2007);

5) ISO 16739:2013 Industry Foundation Classes (IFC) for data sharing in the construction and facility management industries;

6) Свод правил 333.1325800.2017 «Информационное моделирование в строительстве. Правила формирования информационной модели объектов на различных стадиях жизненного цикла»;

– термины и определения

– подготовка и организация процесса информационного моделирования

Внедрение стандарта по 3D проектированию позволит обеспечить единство подходов к пониманию терминов и определений, и организации процесса информационного моделирования.

Использование 3D технологий, 3D проектирования и применение регламентированного стандарта в образовательном процессе позволяет сформировать общие и профессиональные компетенции будущих специалистов, требуемых Федеральным государственным образовательным стандартом, внедрить исследовательскую, конструкторскую, монтажную деятельность, повысить интерес студентов к познанию нового.

Список литературы

1. Зленко М.А., Попович А.А., Мутьлина И.Н. Аддитивные технологии в машиностроении: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2015. – 222 с.
2. Усенков Д.Ю. 3D-печать: как это работает? // Мир 3D / 3D World. 2014. №3 (17). С.3-17.

3. Gibson I., Rosen D.W., Strucker B. Additive Manufacturing Technologies. Rapid Prototyping to Direct Digital Manufacturing. Springer, 2010. 459 p.
4. Денисенко В.В.. Компьютерное управление технологическим процессом, экспериментом, оборудованием. – М.: Горячая линия – Телеком, 2009. – 608с.
5. Азбука КОМПАС-График V 12. Машиностроительная конфигурация: учеб. пособие. – М.: Изд-во ИТАР ТАСС, 2010. – 332 с.
6. Абрамкин С.Е., Филиппова О.А. Применение технологии трехмерной печати в учебном процессе по дисциплине «Инженерная графика» //Современная наука и инновации. – 2015. - №3(11). – С. 28-33.
7. ГОСТ Р 12006-3-2017 «Строительство. Модель организации данных о строительных работах. Часть 3. Основы обмена объектно-ориентированной информацией» (ISO 12006-3:2007). URL: www.docs.cntd.ru/document/1200146215 (дата обращения: 10.12.2019).

Применение проектной методики как способ реализации коммуникативного подхода к обучению иностранному языку



Евдокимова Наталия Борисовна,
МБОУ «СШ им. Д.И.Коротчаева»
г. Новый Уренгой,
учитель иностранного языка высшей категории,
nataliya.evdokimova@mail.ru

Аннотация

Мир не стоит на месте. В нашем обществе также происходят большие перемены: демократизация, развитие и укрепление всесторонних экономических, деловых, общественно-политических, культурных связей и личных контактов привели к тому, что «иностраный язык» сегодня превращается в ведущую дисциплину. В статье рассматривается одна из методик, в частности, коммуникативный подход в обучении иностранным языкам, позволяющий учащимся избавиться от пресловутого языкового барьера.

Ключевые слова: компетенция, образование, речевая деятельность, умения, контроль, методика, коммуникативное обучение.

Abstract

Modern world is constantly changing, this process influences our society greatly. Democratization, development, strengthen of economic, business, political and cultural links make Foreign languages one of the most important subjects. Communicative language teaching which gives learners an opportunity to bridge the language barrier is reviewed in this article.

Keywords: competence, education, speech activity, skills, evaluation, methods, communicative learning.

Значимость предмета «иностраный язык» стремительно повышается в последнее время. Активное развитие международных контактов делает важным для работодателя и уровень владения иностранным языком его работников. Главная проблема для наших школьников – отсутствие разговорной практики. Ученики, как правило, испытывают трудности в общении на иностранном языке в реальной жизни, так как зачастую у них отсутствует общение с носителями языка. Ребятам не всегда удается правильно сформулировать, обосновать свои мысли, часто вместо живого рассуждения ребята пересказывают какую-то из разговорных тем.

Современный подход к обучению предмету диктует необходимость переноса акцента с грамматического подхода, который широко применялся ранее, к коммуникативному. Практика показала, что заучивание наизусть, грамматические упражнения, не учитывающие контекст, не создают условий для успешного применения знаний в ситуациях реального общения. Кроме того, современные формы проведения итоговых аттестаций по иностранному языку проверяют эффективность обучения, определяя

уровень сформированности коммуникативных умений. Эти умения необходимо целенаправленно формировать и развивать, так как они не являются врожденными.

В современной методике используется понимание коммуникативной компетенции, предложенное В.В.Сафоновой, которая рассматривает ее как «совокупность языковой, речевой и социокультурной составляющих». [1] Без овладения такой компетенцией невозможно успешное применение языковых знаний ни в одной из сфер. На практике формирование коммуникативных умений происходит посредством обучения устно-речевому общению. Следует заметить, что при обучении общению раскрывается и творческий потенциал обучающихся, что, в свою очередь, позволяет повысить мотивацию к изучению предмета и развить мышление ребенка. Именно в этом и состоит одна из основных целей обучения языку [2].

На сегодняшний день существует достаточное количество методик и технологий, позволяющих следовать принципам коммуникативного подхода на уроках, например обучение в сотрудничестве, технология развития критического мышления, метод проектов и многие другие. В данной статье я хотела бы более подробно остановиться на проектной методике. Особую ценность данной методики для моей работы имеет то, что ее применение позволяет развить следующие учебные действия: выделять проблемы и проводить их градацию в соответствии с их значимостью, определять цели и задачи, планировать конкретные этапы работы, проводить сбор и обработку информации, проводить самоанализ и рефлексию, оформлять и представлять полученные результаты. В своей работе я наиболее часто использую групповые проекты. Группы я формирую с учетом психологической совместимости, степенью ответственности и уровнем владения предметом каждым учеником. Группе предлагается одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый ученик получает самостоятельный участок работы в проекте. Проектная методика используется мной уже более десяти лет, накоплен определенный опыт. Далее приведены особенности организации работы на каждом этапе проектирования, которые я учитываю в своей практике.

В планировании я придерживаюсь общепринятого подхода к делению на этапы работы [3]: организационный, где важно следующее: формулировка темы и конечной цели, определение стадий проведения проекта (временные рамки, полезные материалы и источники, тексты и иллюстрации, форма презентации результатов); выполнение проекта, где и происходит практическое взаимодействие обучающихся с материалом, его осмысление и формирование готового продукта. Заключительным этапом является презентация и рефлексия, где ребята имеют возможность публично представить результаты своей работы, обсудить и аргументировать свою точку зрения.

Наиболее удачными получаются проекты, имеющие практическую направленность, например, при работе над проектом «British Calendar», моими учениками были изготовлены несколько моделей календарей, а результатом работы над проектом «English Tea-Party» стало чаепитие, организованное по всем правилам чаепития в Англии. Таким образом, применение лично-ориентированного подхода на уроках английского языка, сотрудничество учителя и учащихся способствует повышению мотивации учащихся к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого ребёнка, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности учащегося.

Список литературы

1. Соловова Е.Н. Апальков В.Г. «Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы» - М. педагогический университет «Первое сентября» 2010.

2. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ “Еврошкола”, 2004.-С.57
3. Проект на уроке иностранного языка// Иностр. яз. в shk.- 1998.- №2.-С. 27-29.

Использование гаджетов школьниками - польза или вред?



Галутва Наталья Владимировна
МБОУ «СШ им.Д.И.Коротчаева»

г.Новый Уренгой

учитель информатики первой категории,

galutva-nat@list.ru

Use of gadgets by schoolchildren-benefit or harm?

Galutva Natalia Vladimirovna

Аннотация

В статье раскрывается ставшая актуальной, в этом году, проблема ограничения использования гаджетов подростками в школе. Затронуты вопросы влияния мессенджеров на подростков, необходимость с одной стороны подготовить детей для жизни в цифровом обществе будущего, а с другой обязательный контроль использования мобильных приложений подростками и контроль за детьми, а так же обязателен запрет на чрезмерное увлечения мессенджерами и мобильными приложениями. Актуальна проблема нехватки живого общения детей и родителей, что повлияет на успешность ребенка в будущем.

Ключевые слова: мессенджеры, кибербуллинг, мобильные приложения, гаджеты, гиперактивность.

Abstract

The article reveals the problem of limiting the use of gadgets by teenagers at school, which has become relevant this year. The issues of the impact of messengers on adolescents, the need on the one hand to prepare children for life in the digital society of the future, and on the other hand the mandatory control of the use of mobile applications by adolescents and control over children, as well as the mandatory ban on excessive enthusiasm for messengers and mobile applications. The problem of lack of live communication between children and parents is urgent, which will affect the success of the child in the future.

Keywords: messengers, cyberbullying, mobile applications, gadgets, hyperactivity.

19 августа Министерства просвещения России, адресовало региональным министерствам, рассмотреть вопрос об ограничении использования в школах гаджетов [5] (мобильных телефонов, планшетов и прочее). Образовательным учреждениям предложили выделить специальные места для хранения гаджетов во время занятий, а также обсудить с родителями способы связи с детьми.

Почему и зачем запрещается использование гаджетов в школах, ведь основная задача школы - готовить детей для жизни в обществе будущего, которое будет цифровым, а без умения использовать мобильные телефоны с интерактивными приложениями - это невозможно.

В современном, вечно меняющемся мире, очень сложно представить взрослого человека, у которого нет мобильного телефона, или человека ни разу, не использовавшего интернет для поиска информации, ведь сейчас даже повседневные, кажущиеся обыденными действия так или иначе связаны с использованием гаджетов с приложениями, без которых мы еще лет десять назад могли спокойно обходиться, и отсутствие которых в настоящее время

вызывают недоумение, дискомфорт, а иногда и невозможность решения проблемы. Оплачивая проезд в автобусе, покупки в магазине мы прикладываем телефон к кассовому аппарату и такие проблем, как отсутствие сдачи или не правильный расчёт у нас не возникает, в большинстве магазинов продавцы сканируют штрих коды, и сумма к оплате появляется автоматически, что исключает возможность ошибиться при расчетах. В случае необходимости, в любое удобное для нас время, мы можем посмотреть оценки ребенка, домашнее задание, а также расписание уроков благодаря сайту Сетевой Город. Образование.

Используя специальные приложения Госуслуги, мы можем заказать справки, оплатить услуги ЖКХ, штрафы, оформить паспорт, записаться на прием к врачу. На сайте Пенсионного фонда, узнать размер пенсии и выплаты, распорядиться материнским капиталом, на сайте ФНС рассчитать налоговый вычет, уплатить налоги и пошлины, и даже выбрать и купить квартиру в ипотеку сейчас можно за считанные часы на сайте ДомКлик, благодаря мобильным приложениям не выходя из дома, в удобное для нас время. Очень удобно - мы так привыкли! Трудно представить, что будет, если на время, приостановится работа этих приложений, например отключение интернета в магазине делают невозможным покупки по карте, дети, не выполнившие домашнее задание, часто ссылаются на отсутствие интернета дома, сбой в сети приостанавливает работу целых учреждений.

В последнее время появилась потребность в создании различных приложений для мобильных телефонов. Образование не стало исключением: приложения для учебы по всем предметам появляются каждый день, некоторые бесплатно устанавливаются на мобильный телефон, например, орфография русского языка, решение уравнений по математике, приложения по физике, химии, истории, информатике, и множество других предметов, есть даже приложения для уроков по физической культуре. И, не за горами то время, когда учебников в бумажном виде не будет, и всю информацию школьники будут получать или передавать при помощи мобильных устройств имеющих выход в сеть. Уже сейчас используются дистанционные формы обучения, а отсутствие телефона под рукой приводит к беспомощности, растерянности, панике, невозможности выполнить намеченные действия.

А ведь в некоторых странах уже более 6 лет существует запрет на использование телефонов в школах. Например, во Франции запрещено использование мобильных устройств с 2010 года, а с 2018 года даже запрещено приносить любые гаджеты, в том числе и смарт-часы и планшеты имеющие доступ в интернет, так же использование гаджетов запрещено в школах Греции, Таджикистана и Азербайджана. В Великобритании школы сами решают данный вопрос, в США все зависит от законодательства данного штата.

Зачем запрещать использование мобильных телефонов с выходом в сеть, если такое количество преимуществ нам даёт использование гаджетов?

Проанализировав международный опыт, и исследования ученые пришли к некоторым выводам, перечислив основные опасности которые скрывает бесконтрольное использование гаджетов.

Дело в том, что подросток не всегда может справиться с тем потоком информации, который на него обрушивается, но не всегда может распознать ложную информацию, и правильно отреагировать на те опасности, которые в себе таит использование приложений, мессенджеров, а защитные-фильтры не всегда спасают. Давайте подробно разберемся, с какой вред, по мнению экспертов, несет использование гаджетов с выходом в сеть.

Одна из проблем - это зависимость. Зависимость от социальных сетей, приложений, от общения в мессенджерах. После проведенных исследований учеными было установлено, что работа в социальных сетях раздражает центры удовольствия в мозгу человека. Ребенок

испытывает положительные эмоции, когда читает доброжелательный комментарий под своей фотографией, получает «лайк», когда кто-то оставляет положительный отзыв, как говорится «Ласковое слово и кошке приятно». Желание повторного получения этих эмоций несет ребенка вновь на просторы социальных сетей, заставляя оставаться там больше и больше времени. Постоянное использование гаджетов (интернета) превращается в жвачку для мозга. Подросток привыкает постоянно получать какую-то информацию и если этого не происходит, начинает испытывать информационную ломку. Это выражается в том, что ребенку становится трудно расслабиться в тех ситуациях, когда в мозг поступает мало данных, например, в школе на перемене, когда едет в автобусе, во время приема пищи, иногда даже в кинотеатре можно заметить ребенка, просматривающего страницу или записывающего пост в социальной сети. Ведь мозг вечно обеспокоен тем, чтобы не переставать жевать эту жвачку и требует новых порций информации, так как привык каждый день получать ее из интернета или социальных сетей, что в свою очередь, со временем, приводит к еще одной проблеме, снижение продолжительности концентрации внимания.

Мозг привыкает к быстрой работе с информацией и постепенно теряет способность длительное время удерживать внимание на чем-то. Развивается синдром дефицита внимания и гиперактивности. Многие психологи и неврологи обращают внимание, на увеличение количества гиперактивных детей, что не удивительно.

В последнее время, на улице можно встретить дошкольников с гаджетами. Почему то, некоторые родители, считают, что проще дать ребенку телефон, что бы он ничего не просил и никуда не лез, а о побочных эффектах, использования постоянно сменяющихся картинок, музыки, мультфильмов, игр родители, к сожалению, не задумываются или не знают. А ведь бесконтрольное использование гаджетов плохо сказывается на способностях формирующегося мышления. Становится трудно удерживать внимание долго, например, на чтении книги. Ум, следуя приобретенной привычке, начинает перескакивать с одного предмета на другой. Поэтому возникают сложности с тем, чтобы последовательно размышлять, обдумывать одну проблему: внимание постоянно «уплывает».

Особенно эта проблема остро стоит в контексте подрастающего поколения. Детское мышление намного более «пластично» чем взрослое и поэтому легче может перенять вредные стандарты мышления, которые формируют социальные сети. Вот мы получили и еще одну проблему - отчуждение, снижение интеллекта. Ребенок в социальной сети, получает много разнородной информации, мелкими порциями за маленький промежуток времени. Прочитал коротенький комментарий, ответил, тут же открыл новости, там уткнулся взглядом в интересный пост в сообществе про науку, стал читать, параллельно включив аудиозапись, не дочитал, так как внимание отвлекло сообщение от друга, ответил и зашел на страничку этого друга посмотреть, что там новенького. Из-за того, что информация поступает быстро и непрерывно, ребенок не успевает переварить, обдумать.

Эмоции не получают развития в ответ на поступающие впечатления, так как для этого требуется время и покой, которых нет в условиях судорожного усвоения информации. Представьте, как будто ребенок закидывает в рот, не пережевывая пельмени, салат, суп, конфеты и т.д. Сочетая в одной кулинарной комбинации сладкое с соленым, холодное с горячим. Ребенок не может сказать, что ему больше всего понравилось, так как спешил проглотить все как можно быстрее, и не было времени, чтобы сформировалась оценка, некий эмоциональный отклик. К тому же если он мало общается со сверстниками, родителями, то не формируются такие важные психологические составляющие как сострадание, эмпатия, заинтересованность и увлеченность, а если они и были сформированы, то исчезают, не успевая

толком оформиться в детской психике, так как одна информация резко сменяет другую. Поэтому мы и получаем иногда, детей которые, вместо того чтобы помочь, начинают снимать происходящее на телефон, что бы быстрее выложить видео в соцсети, у себя на страничке, и получить как можно больше лайков.

Работая в режиме постоянного потока информации, сменяющих друг друга картинок, эмоциональных впечатлений, получаем еще одну проблему: утомляемость и стресс. К тому же, во время работы в приложениях ребенок смотрит на маленький экран телефона, а переизбыток такой деятельности сам по себе ведет к утомлению, что бы ребенок при этом не смотрел, читал.

Еще одна из причин, по которой следует ограничить использование гаджетов - это онлайн-агрессия [1]. Существует множество видов онлайн-агрессии это флейминг, троллинг, хейтинг, кибербуллинг, киберсталкинг и другие названия. С появлением интернета травля часто происходит в социальных сетях, на форумах, в письмах, в мессенджерах, в чатах в онлайн-играх и так далее. Любая травля опасна для психологического здоровья ребенка. Как показывают исследования, травля часто приводит детей и подростков к депрессии и другим расстройствам, у школьников снижается самооценка, они оказываются в изоляции. Они чаще думают о суициде, и иногда дело действительно доходит до самоубийства. Но и те, кто травит, чаще своих сверстников страдают от алкогольной и наркотической зависимости и также более склонны к депрессии и суицидальным мыслям.

В 2017 году Фондом развития интернета и Российской Ассоциацией Электронных коммуникаций было проведено исследование [1], согласно которому 46% подростков 14-17 лет чаще всего становятся свидетелями агрессивного онлайн-поведения, 44% получали агрессивные сообщения, 23% получали угрозы физической расправы. Среди различных типов коммуникационных рисков чаще всего младшие подростки становятся жертвами или свидетелями агрессивного поведения.

К сожалению, травля онлайн не менее опасна, чем обычный конфликт, и тоже приводит к определенным последствиям [2]: В 58% случаев взрослым пришлось вмешаться в сложившуюся ситуацию, чтобы помочь ребенку, в 13% виртуальные конфликты переросли в реальные, в 7% случаев пострадавшие получили настолько серьезную психологическую травму, что долгое время переживали случившееся, у 26% пострадавших родители узнали об инцидентах слишком поздно. В последнее время, в России на государственном уровне много внимания уделяют просвещению школьников о безопасности в сети, даже создана специальная горячая линия для обращения подростков, столкнувшихся с преследованиями в интернете, за помощью. В школах обязательными стали уроки «Безопасность в сети», «Защита информации», в учебных планах выделены часы для проведения уроков разъясняющих, какие опасности существуют, и как вести себя в результате угроз. Последние 5-6 лет ежегодным стало участие школьников в проектах «Единый урок безопасности в сети интернет», уже в 6 год подряд ученики нашей школы принимают участие в ежегодном квесте «Сетевичок», а так же созданы специальные сайты для подростков и родителей Лига безопасного интернета, Федеральный портал «Растим детей» рассказывающие об угрозах и предлагающий способы решения возникших проблем.

Что родители могут сделать, что бы избежать или прекратить травлю в сети. В большинстве социальных сетях предусмотрены настройки позволяющие избавиться от неприятных комментариев и сообщений (ограничить доступ к личной странице ребенка, т.е. закрыть доступ не друзьям), также можно запретить людям отмечать себя или ребенка в записях и на фотографиях, а еще лучше, не размещать фотографии своего ребенка в сети.

Кроме того, если кто-то оскорбляет вас или вашего ребенка в социальной сети, на него можно пожаловаться администрации ресурса с помощью кнопки «Пожаловаться». Еще обидчиков можно просто заблокировать.

Во-вторых, есть рекомендации более общего толка. И взрослым, и детям не стоит публиковать в открытом доступе личную информацию, например, номер телефона, адрес и прочее. Жертвам травли важно не оставаться с преследованием один на один — надо с кем-то поделиться. Подросткам советуют обращаться за поддержкой к учителям и родителям, а родителям подростков - следить за тем, что ребенок делает в интернете, и быть готовым помочь ему в трудной ситуации. Между родителями и ребенком должны быть доверительные отношения, т.е. необходимо чаще общаться со своим ребенком, интересоваться его проблемами и предлагать свою помощь в решении этих проблем. К сожалению, часто дети не хотят говорить родителям о таких вещах, а сами взрослые не замечают проблем. Поэтому хорошо бы хотя бы держать в голове, что травля детей в интернете существует, и она может привести к серьезным психологическим сложностям.

Еще одна опасность, из-за которой советуют ограничить использование гаджетов это, так называемые, «группы смерти». В последние годы в сети, как будто бы, специально рекламируется «группы смерти» для привлечения подростков, где подросткам раздают «задания», которые могут довести их до самоубийства. Специалисты неоднократно заверяли, что опасность таких групп преувеличена [4]: так, по данным МВД, лишь 1% подростковых суицидов, связан с закрытыми группами в социальных сетях. Главные причины, на которые приходится по 30% всех случаев, – неразделенная любовь или конфликты в семье. Т.е. проблема не совсем в использовании гаджетов ребенком, а проблема в использовании гаджетов родителями, когда у родителей не всегда есть возможность поговорить с ребенком, взрослые, к сожалению, очень часто, заняты обсуждением новостей и событий в социальных сетях, своей работой, еще чем-то, и иногда нет времени на общение с ребенком. Если посмотреть статистику, в среднем, взрослые в России около 1 часа в день [3] тратят на общение в социальных сетях, а возможно потратив этот час, на общение с самым дорогим человеком в своей жизни, своим ребенком, скольких проблем можно было бы избежать. Вы только задумайтесь, если предположить, что человек живёт в среднем по 72 года, а доступ к социальным сетям получает в 10 лет, то получается, что человек потратит 6,5 лет за всю жизнь. Это 6,5 лет, которые он проведёт без цели, без результатов, выкладывая фото и ставя лайки.

И это только часть перечисленных угроз. Все вышеназванные последствия могут появиться не только из-за бесконтрольного использования гаджетов с мобильными приложениями, компьютерными играми и социальными сетями, а так же как следствие многих проявлений современной жизни: стремительного темпа, интенсивной работы, отсутствие времени, беспорядочного потребления информации. Все хорошо в меру! Это можно отнести и к использованию гаджетов, мессенджеров и различных мобильных приложений, ведь и мобильные приложения как могут помочь решить задачу, так и могут отучить мыслить и думать над решением задач. И необходимо помнить, если школьные учебники проходят специальную проверку Министерства образования, то мобильные приложения, пока никто не контролирует, и о чем ребенок там прочитает, можно только предположить. И очень важно знать, что никакие социальные сети не заменят живого общения.

Вспомните, как некоторые детские проблемы, казавшиеся в детстве проблемой, сейчас, кажутся нам не серьезными и глупыми. Только общаясь и видя собеседника, можно получить «настоящие» эмоции, почувствовать, что переживает ваш ребенок, близкий или родной человек, вовремя понять, что ребенок нуждается в вас, помочь ему разделить боль,

подсказать, как решить проблему, или просто помолчать рядом, дать ему возможность выговориться. Дорогие родители, наши дети очень быстро растут, и что они «впитают», это и определит его дальнейшую жизнь, и только взаимные усилия школы и семьи должны помочь сделать взрослую жизнь успешной и благополучной.

Список литературы

1. <https://raec.ru/activity/analytics/9880/>
2. https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/2015_ugroza-detjam-o-kotoroj-ne-znajut-vzroslye
3. <https://mir-vkontakte.ru/skolko-vremeni-lyudi-provodyat-v-socsetyax/>
4. <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/gruppy-smerti-i-drugie-opasnye-soobshchestva>
5. http://school6-urengoy.ucoz.ru/yrok/metodicheskie_rekomendacii_ob_ispolzovanii_ustrojs.pdf

Преодоление проблем безграмотности младших школьников



Романенко Ольга Николаевна,
учитель начальных классов первой категории,
Любимова Оксана Викторовна,
педагог-психолог первой категории,
МБОУ «СШ им. Д.И.Коротчаева»,
г. Новый Уренгой,
uskovaol37ia@mail.ru
oksana.lubimova36@mail.ru

Overcoming the problems of illiteracy in primary school students



Romanenko Olga Nikolaevna
Lyubimova Oksana Viktorovna

Аннотация

В своей статье мы обращаемся к педагогам и родителям. Объясняя им, что причиной безграмотности является нежелание наших детей читать. На смену книгам приходят, интерактивные игры. Словарный запас становится скудным. Другой немаловажной причиной безграмотности считаем социально-бытовой фактор. Задатки грамотной личности закладываются и формируются в семье. Что могут дать безграмотные родители своим детям? Мы считаем, что крайне важно, чтобы родители помогли своим детям почувствовать себя в школе комфортно, а мы учителя и специалисты разглядеть имеющиеся у них интеллектуальные, личностные ресурсы для успешного обучения и полноценного развития.

Ключевые слова: врожденная грамотность, безграмотность, саморегуляция, личностные ресурсы, самооценка.

Abstract

In our article, we turn to teachers and parents. Explaining to them that the reason for illiteracy is the unwillingness of our children to read. Books are being replaced by interactive games. Vocabulary is becoming scarce. Another important reason for illiteracy is considered a social factor. The makings of a competent person are laid and formed in the family. What can illiterate parents give their children? We believe that it is imperative that parents help their children feel comfortable at school, and we teachers and specialists make out the intellectual, personal resources they have for successful learning and full development.

Keywords: innate literacy, illiteracy, self-regulation, personal resources, self-esteem.

Врожденной грамотности не существует. Существует врожденная способность мозга обрабатывать, запоминать внешний вид напечатанной информации[1]. Эта способность может быть очень хорошей, средней и даже плохой. Про тех людей, у которых эта способность

очень хорошая, говорят, что они «от природы грамотные». Это верно, но им повезло, что именно они, не зная никаких правил или не помня их, пишут без ошибок. Таких меньшинство.

Уровень владения родным языком с каждым годом катастрофически падает все ниже и ниже, если судить по «нынешним детям». С чем же связана безграмотность нашего подрастающего поколения? Почему изучение родного языка зачастую превращается в самый нелюбимый, самый неинтересный урок? А ведь от того, насколько качественно сформирована база орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение. Считаем, что тема безграмотности актуальна сейчас как никогда. Наши дети безграмотно пишут, не анализируя написанное, безразлично относятся к правилам, а предмет воспринимают как необходимый урок в школьном расписании.

Нежелание заниматься русским языком порождает безграмотность. Как мы только не стараемся, чтобы справиться с растущей безграмотностью младших школьников! Изобретаем различные методические приемы, применяем современные технологии, умело моделируя грамматические игры, с применением нетбуков, изыскиваем возможность увеличения часов на русский язык и углубленное изучение предмета. Но и это бесполезно.

В своей статье с криком о помощи мы обращаемся к учителям и родителям, обращая внимание на некоторые причины безграмотности наших детей. Считаем, что корнем безграмотности школьников является нежелание читать. Зачастую тексты, предлагаемые в начальной школе, неинтересны и скучны, порой не соответствуют возрастным возможностям, что и отбивает интерес к чтению. Да и в семьях не особо ценится чтение. Его вытеснили компьютерные игры, мультфильмы с монстрами. Начитанные дети, как правило, грамотно пишут. Ребенок, который много, а главное, систематически читает, рано или поздно становится грамотным. Что нельзя сказать о детях, мир чтения которых ограничивается чтением минимального учебного материала учебников и рекламных информационных вывесок. Такого ребенка, конечно, невозможно научить писать грамотно никакими приемами.

Другой немаловажной причиной безграмотности, считаем социально-бытовой фактор. Задатки грамотной личности закладываются и формируются в семье. Что могут дать безграмотные родители своим детям? От родителей порой слышишь: «Что в школе очень сложные программы, задания. Я не могу помочь второкласснику с выполнением домашнего задания». А что, разве раньше мы сами не были школьниками, не изучали орфограммы, склонения, падежи, спряжения? Большинство родителей таким образом уклоняются от помощи своему сыну или дочери, испытывающих трудности, целиком полагаясь на школу[2]. Во многих «современных» семьях родители, желая быстрее воспитать в детях способности к саморегуляции, самостоятельности и самоконтролю, зачастую читают им нравоучения, внушая тем самым чувство неполноценности. Они не понимают того, что, воспитывая на инструкциях, убивают в своих детях самостоятельность, ограждая от массовых запретов. Поэтому дети панически боятся сделать ошибку, когда готовят уроки. Это происходит тогда, когда родители педантично их проверяют и при этом очень драматично относятся к ошибкам. Даже если родители не наказывают ребенка, психологическое наказание все равно присутствует. В результате дети больше думают о том, что «мама опять будет ругать», чем о правилах орфографии и об умении применять их на письме.

Есть семьи неполные, семьи, где родители алкоголики, семьи, которые недавно переехали из глубинки в город. Обучать грамоте таких детей очень сложно потому, что изначально у них крайне недостаточный багаж знаний. К тому же они болезненны, отстают в физическом развитии, быстро устают и утомляются. Именно эта группа детей допускает максимальное количество ошибок. Приведем пример: работая со словарным словом ученик

(часто сталкиваемся со словом, подписывая тетрадь), прописывая его несколько раз, выделяли «ошибкоопасные места», проговаривали орфоэпически, какую букву нужно запомнить в этом слове. Несколько ребят написали «учиник». Что же это? Нежелание написать верно, рассеянность, невнимательность. К другим видам работ ученики относятся также. Один ученик, начиная с первого класса, допускает ошибки в написании в сочетании жи-ши. Во время устных ответов дети со знанием и гордостью проговаривают правило: «жи-ши пишем с буквой и». Уверенным в знаниях правил ученикам, предлагаем написать под диктовку 10 слов. Но третья часть слов была написана: «машына, шышка, ежы». Думаем причины безграмотности у таких ребят нужно искать глубже, рассматривать их психические и неврогенные состояния (развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания).

Еще один аспект безграмотности: когда ребенок на уроках русского языка пишет без ошибок. Работает механизм нацеливания на грамотное письмо. Все мыслительные процессы направлено на то, как написать[3]. На других уроках: познания мира, математике, литературе, ученики забывают о правилах орфографии, переключившись лишь на то, что написать. Вот и ошибки в словах «задача», «килограмм», «писатель», «ископаемые», «класная работа». А какое безграничное количество ошибок допускается в творческих работах: сочинениях, изложениях, отзывах!

Конечная цель каждого учителя: научить грамотно писать в любых жизненных ситуациях, а в результате мы получаем одностороннюю грамотность по принуждению. Ну и, как не прискорбно, назвать еще одну из причин безграмотности – эта педагогическая запущенность ребенка[4]. Когда с 1 класса вешается ярлык «бездарного ребенка» и на какие-либо способности ребенка не обращается никакого внимания. Со временем ученик к этому привыкает и не стремится быть «умницей». Несомненно, важную роль в формировании грамотного письма играет личность учителя. Насколько интересно, содержательно он дает урок, как глубоко знает свой предмет и методику преподавания, как организует и отслеживает учет работы ученика, ведет мониторинг его успеваемости, умеет ли проявлять неуклонную требовательность к учащемуся, сочетает ли эту требовательность с уважением к его личности.

Школа, учитель должны сделать все, чтобы у ребенка не возникла проблема безграмотности. Нужно помочь ему приспособиться к школе. Мы считаем, что крайне важно, чтобы это приспособление было осуществлено без серьезных внутренних потерь для ребенка, без ухудшения настроения, самооценки, нужно помочь ему почувствовать себя в школе комфортно, разглядеть имеющиеся у него интеллектуальные, личностные ресурсы для успешного обучения и полноценного развития.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности обучения детей. М., 2000.
2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. М., 1994.
3. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. М., 2001.
4. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. М., 2005.

Арт-терапия как метод профилактики агрессивного поведения дошкольников

Арабиева Зарина Анваровна,
воспитатель детей дошкольного возраста
первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад «Ивушка»
г.Новый Уренгой
E-mail: zarinamar892mail.ru

Зубачёва Елена Ивановна
воспитатель детей дошкольного возраста
высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад «Ивушка»
г.Новый Уренгой
E-mail: zubacheva62@mail.ru

Мельникова Наталья Ивановна
учитель-логопед
первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад «Ивушка»
г.Новый Уренгой
E-mail: natapin81@rambler.ru

Art therapy as a method of prevention of aggressive behavior preschoolers

Arabaeva Zarina Anvarovna,
Zubacheva Elena Ivanovna,
Melnikova Natalia Ivanovna

Аннотация

В современных условиях развития нашего общества отмечается высокий темп психического, личностного и физического развития личности ребенка, тем самым он не успевает отвечать требованиям, которые ему предъявляются как субъекту образовательного процесса, что в свою очередь вызывает агрессивность. Поэтому сегодня ведется активный поиск способов коррекции агрессивного поведения, одним из которых выступает метод арт-терапии, который имеет широкий спектр: рисунок, музыка, танцы, игры, сказки и хорошо сочетается с первой деятельностью ребенка – игрой. В статье рассмотрены понятия «арт-терапия», агрессивное поведение, дана характеристика видам арт-терапии.

Ключевые слова: арт-терапия, профилактика, агрессивное поведение, дошкольники

Abstract

In modern conditions of development of our society, there is a high rate of mental, personal and physical development of the child's personality, thus he fails to meet the requirements that are presented to him as a subject of educational process, which in turn causes aggression. So today there is an active search of ways of correction of aggressive behavior, one of which is a method of art therapy that has a wide range: art, music, dancing, games, stories, and goes well with the first activity child game. The article examines the concept of «art - therapy», aggressive behavior, given the characteristics of the types of art therapy.

Keywords: art therapy, prevention, aggressive behavior, preschool

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными образовательными организациями встает важная задача развития подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования воспитательного процесса с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребенка. Однако в современных условиях развития нашего общества отмечается высокий темп психического, личностного и физического развития личности ребенка, тем самым он не успевает отвечать требованиям, которые ему предъявляются как субъекту образовательного процесса, что в свою очередь вызывает агрессивность [1]. Исследованием агрессивности детей дошкольного возраста занимались такие отечественные ученые, как: Л.С. Выготский, Б.И. Додонов, А.В. Запорожец, Е.П. Ильин, Г.А. Ковалев, Я. Корчак, А.Н. Леонтьев, А.Е. Ольшанникова, Д.Б. Эльконин и т.д.

В последние годы осуществляется активный поиск способов коррекции агрессивного поведения, одним из которых выступает метод арт-терапии, который имеет широкий спектр: рисунок, музыка, танцы, игры, сказки и хорошо сочетается с первой деятельностью ребенка – игрой.

Обратимся к содержанию понятия «арт-терапия», который введен в употребление в 1938 г. Эдрианом Хиллом. В дальнейшем термин стал употребляться в широком контексте, характеризуя процесс терапии, восстановления или развития личности разнообразными методами художественного творчества [2].

Арт-терапия – метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем (М.В.Киселёва). Арт-терапия представляет собой достаточно широкое понятие и включает в себя следующие виды: музыкальная, танцевальная, художественная (рисунок и живопись), драма-терапия (театро-терапия), сказкотерапия, игровая, песочная и др.[4].

Для нашего исследования особо актуальной является изотерапия. Изотерапия – терапия, связанная с изобразительным творчеством, в первую очередь с рисованием; используется в настоящее время для коррекции поведения детей дошкольного возраста с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах и др.

Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также – освободится от негативных переживаний прошлого. Использование художественных приемов позволяет глубоко изучать фантазирование и воображение детей [5].

Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения. При их словесном описании у ребенка могут возникнуть затруднения. Поэтому именно невербальные средства часто являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний.

Вышесказанное подчеркивает актуальность изучаемой проблемы коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста, методом арт-терапии, который составляет основу нового направления педагогики – артпедагогики.

Дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них. В личностной сфере формируется иерархическая структура мотивов и потребностей, общая и дифференцированная самооценка, элементы волевой регуляции поведения, активно усваиваются нравственные формы поведения. Нарушения любого из звеньев или механизмов социальной, психологической структуры развития дошкольников может решающим образом сказаться на всем дальнейшем ходе развития ребенка. Кроме всех вышеназванных психологических особенностей и новообразований мы отмечаем также проявление агрессивности у детей дошкольного возраста.

Агрессивность, по Р.С. Немову, понимается как враждебность - поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением нанести им вред [8]. Агрессивное действие – это проявление агрессивности, как ситуативной реакции. Если же агрессивные действия периодически повторяются, то в этом случае следует говорить об агрессивном поведении. Таким образом, дошкольный возраст – это возраст не только новообразований, но и возраст проявления различных форм агрессий [3].

Арт-терапия представляет собой совокупность психокоррекционных методик [4]. Рассмотрим некоторые методы арттерапии.

1. Сказкотерапия – это самый древний психологический и педагогический метод, который эффективен в работе детьми дошкольного возраста. Сказкотерапия - некий процесс переноса сказочных смыслов в реальность. В сказках можно найти полный перечень всех жизненных проблем и ситуаций, которые ребёнок усваивает. Современному ребёнку необходимо не только прочесть сказку, у него так же присутствует потребность в обсуждении её сюжета и героев. Взрослому необходимо помочь осмыслить и находить вместе детьми скрытый смысл. В процессе сказкотерапии можно использовать разные жанры: притчи, былины, мифы, анекдоты и др. Типы сказок использующиеся в сказкотерапии: художественные – народные, авторские – дидактические, психотерапевтические, медитативные, психологические.

2. Игротерапия – это использование игры для коррекции тех или иных выражения «Я». В дошкольном возрасте это направление занимает одно из ведущих методов, поскольку игра в данном возрасте является ведущим видом деятельности. Игры, направленные на развитие произвольности формируют умение управлять собой, сотрудничать, развивать вербальные и невербальные средства общения и т.д.

3. Музыкаотерапия – это вид арт-терапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях. «В настоящее время музыкаотерапия является целым психокоррекционным направлением Музыкаотерапии в ДОО – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде. Исследования воздействия выяснили, что такие направления как классическая, джазовая, народная музыка повышает жизненный тонус человека, активизирует его творческие способности и в целом оказывает благоприятное действие на психику. Все виды рока действуют угнетающе, уменьшают объём памяти, внимания. Низкие звуки – стабилизируют психику, высокие звуки – дестабилизируют психику.

4. Телесно-ориентированная терапия – это методы работы с психикой, через тело. В происхождение большинства болезней и расстройств большую роль играет повышенное

эмоциональное и мышечное напряжение, которое является результатом нарушения гармонии между человеком и окружающим миром. Когда баланс нарушен, организм начинает искать выходы из трудной ситуации путём напряжения. Если стресс затягивается, напряжённость нарастает – возникает болезнь.

5. Танцевальная терапия – это вид арт-терапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях. В основе применения танцетерапии лежит снятие через танец мышечного напряжения, появившегося в результате стресса.

6. Танцетерапия - средство самовыражения, в основе, которой лежит убеждение о том, что наша манера двигаться отражает наши личностные особенности, т.е. существует прямая связь между состоянием нашей души, разумом и движениями. Основной акцент делается на спонтанность, техника танцевальных движений не учитывается и не важна, главное здесь самовыражение. Танцетерапия приводит к свободе, выразительности движений и укрепляет силы, как на психическом, так и на физическом уровне, даёт заряд бодрости и энергии.

7. Библиотерапия – метод, включающий в себя сочинения литературных произведений и их чтение. Данный вид терапии включает в себя несколько форм: создание описания, письма, например к себе, составление рифм, сказок и др.

8. Изотерапия, которая представлена различными формами работы.

– спонтанное рисование, в процессе которого детям выдаётся бумага и средства рисования, а специальные задания не даётся. Можно включить спокойную музыку. Глаза слегка прикрыты и рука сама водит по бумаге так, как ей хочется. Это учит вслушиваться в себя, выражать свои чувства, посмотреть на свой мир со стороны. Умение понимать мир другого через рисунки;

– ассоциативное рисование – это рисунки на тему: «Моя семья», «Мой дом» и т.д. Берутся темы из области чувств и взаимоотношений;

– рисование чувств, в течение минуты смотрим на цветок, а потом рисуем не цветок, а те чувства, те эмоции, которые мы испытали, глядя на него;

– рисование пальцами рук и ног, которое даёт чувство наслаждения, понятия настроения, снятия скованности;

– рисование музыки, где основным условием является то, что все занятия носят непринуждённый и спонтанный характер. Отметим, что в процессе рисования музыки художественные таланты роли не играют. Акцент делается на самовыражении своих чувств на своё ощущение.

Таким образом, теоретический анализ литературы позволил нам изучить содержание понятия «арт-терапия» и выделить ее виды, а также выделить арт-терапию как уникальный метод, основанный на соединении свободной активности и творческого процесса в создании работы. Именно данные особенности лежат в развитии детей дошкольного возраста. Основные идеи исследователей в области арт-терапии как метода коррекции поведения детей дошкольного возраста положены в основу педагогической деятельности в условиях ДОО.

Знакомство с опытом работы педагогов посредством анализа сайтов дошкольных образовательных организаций, позволило выделить, что арт-терапия как метод коррекции поведения детей используется достаточно активно. Так, в условиях ДОО ЯНАО города Новый Уренгой реализуются программы по использованию арт-терапии в коррекции поведения детей: МБДОУ «Детский сад «Ивушка» г. Новый Уренгой, интересной является тема «Арт-терапия, как фактор укрепления психического здоровья дошкольников» (автор: Зубачёва Е.И., Мельникова Н.И.), МБДОУ детский сад № 37 «Колокольчик», г. Сургут и др.

На рисунках детей, которые представлены педагогами-практиками, использующие метод арт-терапии в коррекции поведения, развития познавательной и эмоциональной сфер. Представленные рисунки детей на начало реализации программы по коррекции поведения детей методом арт-терапии и на окончание программы. Сравнительный анализ данных рисунков свидетельствует о снижении тревожности, проявлении агрессивных тенденций, так как рисунки детей более оформлены, имеют окраску, вызывающие положительные эмоции.

На начало реализации программы	На окончание реализации программы
Респондент 1	
	
Респондент 2	
	

Итак, в современных условиях достаточно большое количество факторов, влияющих на развитие детей дошкольного возраста. Среди таких факторов мы отмечаем, семью, сверстников, взрослых, которые являются примером для детей. Поэтому дошкольная образовательная организация выступает субъектом, способствующим уменьшению негативных воздействий со стороны окружающих на детей. Однако ребенок, находясь под влиянием различных факторов, начинает проявлять свою агрессивность по отношению к окружающим. Поэтому педагоги, сегодня находятся в поиске новых и эффективных методов, форм воздействия и взаимодействия с детьми. Одним из таких методов, способствующих коррекции агрессивного поведения детей мы рассмотрели арт-терапию.

Список литературы

1. Агрессия у детей и подростков: учеб. пособие /под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2004 – 336 с.
2. Амелина, А.Н. Арт - терапия в психотерапевтической работе /А.Н. Амелина . – М.: Смарт, 2006.-289 с.
3. [Бреслав Г.Э.](#) Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. -144 с.

4. Буко, М.Е. Терапия творческим самовыражением /М.Е. Буко.- М.: Педагогика, 1989. – 225 с.
5. Грегг, М.Ф. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. - СПб.: Европейский Дом, 2000.-226 с.
6. Колосова, С.Л. Детская агрессия / С.Л. Колосова. – СПб.: Питер, 2004. – 224 с.
7. Лутошкин, А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М.: Знание, 1978. – 127 с.
8. Немов, Р.С. Психология: учеб. для высш. учеб. заведений непсихолог. профиля /Р.С. Немов. - М.: Высш. образование, 2007.-154 с.

Использование социальных сетей в современной политической коммуникации (на примере социальной сети Instagram)

Сельников Владислав Владимирович,
продюсер телевизионных программ;
ООО «Импульс»
selninov@rambler.ru

The use of social networks in modern political communication (for example, the social network Instagram)

V. V. Selninov

УДК 070

Аннотация

В статье автор рассматривает тему использования социальных сетей руководителями регионов и их командами как один из современных механизмов влияния на население. Автором исследуются аккаунты в социальной сети Instagram руководителей четырех регионов, которые возглавляют субъекты РФ непродолжительное время. Учитывая, что возраст у всех до 40 лет, они являются представителями так называемой новой региональной политической элиты.

Ключевые слова: новые медиа, SMM-специалист, социальные сети, губернатор, Глава региона, Instagram.

Abstract

In the article, the author considers the use of social networks by regional leaders and their teams as one of the modern mechanisms of influence on the population. The author explores the accounts on the social network Instagram of the leaders of the four regions, which are headed by the subjects of the Russian Federation for a short time. Given that everyone is under 40 years old, they are representatives of the so-called new regional political elite.

Keywords: new media, SMM-specialist, social networks, governor, Head of the region, Instagram.

Уровень проникновения социальных сетей в России по итогам первого полугодия 2019 года составил 49 %. Об этом сообщается в исследовании платформы Globee, которое поступило в редакцию Rusbase. Ежедневно россияне тратят в среднем 2 часа 16 минут на просмотр социальных сетей [Новости о технологиях и бизнесе. Электронный ресурс]. Почти половина политически зрелого электората сосредоточена в социальных сетях. В связи с этим многие руководители российских регионов заинтересованы в информировании населения посредством Интернета. Для этого в региональных органах государственной власти созданы подразделения, в обязанности которых входит работа с социальными сетями.

Сегодня политик не представляет себя вне Интернета и социальные сети в руках современных руководителей стали эффективным инструментом для политического влияния и позиционирования своей личности. А. В. Манойло, автор монографии «Государственная информационная политика в особых условиях», отмечая основные технологии для воздействия на общественное сознание через органы СМИ, подчеркивает: «...технологии информационно-психологического воздействия в СМИ используются государством не только против внешнеполитических оппонентов или в поддержку своих союзников за рубежом, но также и для оказания «нужного» информационного влияния на общественное сознание внутри страны» [Манойло 2003: 118]. Информация при грамотном ее использовании оказывает

влияние на определенные слои населения и политические элиты. Исследователи пока не разработали единой типологической системы аккаунтов в социальных сетях с четким обозначением оснований, поскольку социальные сети постоянно развиваются, расширяя спектр формата работы.

Региональная элита России пережила не только заметное обновление губернаторского корпуса, но за последние несколько лет сильно изменилась. Центр развития региональной политики, работающий в сфере консалтинга, называет многие причины ротации руководящих кадров, «...еще одним важным параметром становится фактор открытости и фактор личности губернатора, его способность общаться с населением, реагировать на непредвиденные ситуации. Будет продолжен курс на омоложение кадров» [Центр развития региональной политики. Электронный ресурс]. К власти пришли политики новой формации, в инструментарии которых важное место занимают социальные сети.

В своей статье мы попытаемся проанализировать методы работы в социальных сетях руководителей регионов России. С учетом тенденции обновления губернаторского корпуса в список вошли самые молодые и по возрасту, и по политическому стажу руководители на местах: Валентин Коновалов (Республика Хакасия), Дмитрий Артюхов (Ямало-Ненецкий автономный округ), Антон Алиханов (Калининградская область) и Бату Хасиков (Республика Калмыкия).

Валентин Коновалов – не только самый молодой Губернатор России, но также один из самых активных пользователей Интернета. Родился он 30 ноября 1987 года в Хабаровском крае, в ноябре 2018 года назначен на должность Главы Республики Хакасия. Валентин Коновалов имеет личные страницы в самых популярных социальных сетях: Facebook, VK, Ok. В Instagram его никнейм `konovalov_khakasia19`. В. Коновалов имеет 42,4 тысячи подписчиков, что свидетельствует о высоком интересе населения к личности Коновалова. Так, свой первый пост молодой политик опубликовал 27 июля 2018 года, в котором он рассказывал о сданных документах для регистрации в качестве кандидата на пост главы Республики Хакасия [Валентин Коновалов. Электронный ресурс]. С момента создания страницы опубликовано почти 500 публикаций. Информация дублируется и в других социальных сетях, и вся она связана с официальной деятельностью автора на посту Губернатора Хакасии. Это может свидетельствовать и о том, что публичную страницу ведут специалисты республиканской администрации, а у самого Валентина Коновалова вполне может быть личная страница в социальной сети под другим непубличным никнеймом.

У Валентина Коновалова имеется Youtube-канал, который был зарегистрирован 16 сентября 2018 года. Здесь представлена актуальная информация, озаглавленная «О личном. О политике. Об экономике. О развитии Республики Хакасия». Согласно статистике количество просмотров видеоматериалов достигло 40440 [Youtube-канал Валентина Коновалова. Электронный ресурс]. Таким образом, Губернатор Хакасии в своей работе активно использует социальные сети, в том числе выкладывает видеофайлы на личный Youtube-канал.

С видеохостингом в меньшей степени работает другой региональный руководитель – Губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрий Артюхов. Он возглавил газодобывающий регион с 9 сентября 2018 года, на тот момент ему было 30 лет. Дмитрий Артюхов родился 17 февраля 1988 года. Основным средством воздействия на жителей региона из арсенала социальных сетей является Instagram. У Губернатора 45,7 тысяч подписчиков и более 400 публикаций. Первая фотография была опубликована 13 июля 2018 года, на которой Губернатор ЯНАО встречается с участниками экологической экспедиции на остров Вилькицкого [Дмитрий Артюхов. Электронный ресурс]. Информация, опубликованная в

Instagram, дублируется в других социальных сетях. Губернатор ЯНАО свои страницы в социальных сетях использует как рабочий инструмент, рассказывая о деятельности органов региональной и муниципальной власти, об успехах жителей Ямала и преобразованиях в социальной сфере.

Отличительной чертой деятельности Д. Артюхова в отличие от других руководителей территорий стали новые методы работы в социальных сетях. Дмитрий Артюхов – единственный российский Губернатор, который проводит прямые эфиры с жителями региона. Это событие стало информационным поводом всех новостных лент региональных средств массовой информации. В частности, на сайте телевидения города Губкинский приводится анализ: «Первый прямой эфир длился 46 минут, за это время к нему присоединились 4010 оригинальных пользователей, средняя цифра одномоментных просмотров – 1300. Дмитрий Артюхов успел ответить на 37 вопросов: о поддержке молодых и многодетных семей, предоставлении комплектов для новорожденных, ремонте дорог, благоустройстве, расселении из аварийного жилья и др. О трансляции губернатор сообщил за неделю, чтобы ямальцы могли присылать вопросы заранее. В первые же дни в адрес губернатора поступило 140 сообщений» [Губкинская телерадиокомпания «Вектор». Электронный ресурс]. Такая практика работы с населением стала для регионального лидера традиционной. В своих выступлениях в социальных сетях Губернатор Ямала не раз называл этот инструмент наилучшим для анализа проблем, действительно волнующих ямальцев.

Местные журналисты также проследили эффективность выходов своего Губернатора в прямой эфир и пришли к следующему выводу: «...на основании вопросов и пожеланий, присланных в соцсетях, были приняты многие решения – например, реализована льгота на покупку авиабилетов для многодетных семей, упрощен порядок получения многих мер социальной поддержки, а также решены точечные вопросы конкретных граждан» [Телерадиокомпания «Импульс», г. Новый Уренгой. Электронный ресурс].

Гораздо больше подписчиков в социальной сети Instagram у Губернатора Калининградской области. Возможно, это связано с тем, что он руководит регионом на год дольше, нежели Валентин Коновалов и Дмитрий Артюхов. Антон Алиханов получил руководящий пост 29 сентября 2017 года, когда ему был 31 год. Губернатор области родился 17 сентября 1986 года в Грузии. На сегодняшний день у него 91,8 тысяч подписчиков и более 700 публикаций [Антон Алиханов. Электронный ресурс]. В отличие от других руководителей регионов у Антона Алиханова не найдены официальные аккаунты в других социальных сетях. Первое изображение в Instagram появилось 8 июня 2017 года. Основная масса фотографий сделана во время официальных мероприятий, однако в ленте имеются и фотокадры семьи Губернатора. Последнее говорит о том, что Губернатор Калининградской области иногда ведет свой профиль самостоятельно. Известно, что Антон Алиханов женат, семья воспитывает троих детей. Подписчиков также подкупает, что в профиле страницы Губернатора Калининградской области имеется ссылка на благотворительный центр «Верю в чудо» – Калининградскую региональную общественную молодежную благотворительную организацию [Благотворительный центр «Верю в чудо». Электронный ресурс].

Рекордсменом по количеству подписчиков стал Глава Республики Калмыкия Бату Хасиков. В социальной сети Instagram у него 137 тысяч фолловеров. Общее количество публикаций превышает две тысячи. Первая публикация в Instagram появилась 16 августа 2012 года, за много лет до того, как он возглавит регион. Высшим должностным лицом Калмыкии Б. Хасиков стал 21 сентября 2019 года [Бату Хасиков. Электронный ресурс]. Огромное количество подписчиков связано с тем, что 39-летний глава региона пришел в политику уже

будучи известной личностью. Российское издание «Коммерсантъ» на своем официальном сайте сообщает: «Хасиков в 2003–2008-х годах служил в рядах милиции, увольнялся в звании старшего лейтенанта. Политическую карьеру начал в 2008 году, избравшись депутатом Народного Хурала Республики Калмыкия. С 2012 по 2014-е годы – представитель в Совете Федерации от Калмыкии. Входил в комитет по науке, образованию и культуре. Будучи сенатором, выступал с инициативой запретить зарубежные фильмы, которые «демонизируют Россию». С июня 2017 года – советник руководителя Федерального агентства по делам молодежи» [Издательство «Коммерсантъ». Электронный ресурс].

Отличительной особенностью страницы Бату Хасикова является то, что она была создана не специально для пропаганды своей деятельности на посту руководителя после назначения. В отличие от предыдущих политиков, которые создавали новую страницу в социальной сети к дате начала работы на политическом поприще, Бату Хасиков продолжил работать со старой. Можно сделать вывод, что Глава Республики Калмыкия самостоятельно ведет свою страницу, поскольку в одном ряду появляются фотографии с официальных встреч руководителя, его командировок и рабочих поездок и семейные фотографии. Известно, что Бату Хасиков женат, воспитывают с супругой двоих детей. Вместе с тем, в других социальных сетях у Бату Хасикова есть по несколько страниц, что вызывает сомнения их подлинность.

Современное поколение политиков теперь не видит продвижения своей деятельности без использования социальных сетей, как инструмента общения с основной массой экономически активного населения. Возможно, одни политики берут пример с первых лиц государства, у которых имеются аккаунты в социальных сетях. Другие же сами являются активными Интернет-пользователями, которые еще до назначения на высокий пост самостоятельно вели свои страницы. Теперь им помогают SMM-специалисты пресс-служб, управлений и департаментов, которые работают, опираясь на научные знания.

Медиа-исследователи считают, что будущее журналистики за социальными сетями, поскольку «новые медиа» – это не просто новые технологии и новый контент, это совершенно другой подход к пониманию медиа. Благодаря цифровой среде Интернета потребитель не только получает медийный продукт, но и участвует в процессе его создания. [Качкаева, Шомова 2017: 21].

Население все чаще удовлетворяет свои информационные потребности не через чтение газет и журналов, просмотр телевидения, а с помощью ленты в социальных сетях. Этот факт и учитывают в своей работе современные руководители, политические элиты, используя социальные сети в политической коммуникации, как надежный инструмент влияния на массы.

Список литературы

1. Антон Алиханов [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.instagram.com/aaalikhanov/>.
2. Бату Хасиков [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.instagram.com/batukhasikov/>.
3. Благотворительный центр «Верю в чудо» [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.instagram.com/deti39/>.
4. Валентин Коновалов [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс https://www.instagram.com/konovalov_khakasia19/.
5. Губкинская телерадиокомпания «Вектор» [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.vektor-tv.ru/>.
6. Дмитрий Артюхов [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс https://www.instagram.com/artyukhov_da/.

7. Издательство «Коммерсантъ». [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.kommersant.ru/>.
8. Качкаева, А. Г., Шомова, С. А. (Ред.). (2017). Мультимедийная журналистика. М.: Изд. дом Высшей школы экономики.
9. Манойло, А. В. (2003). Государственная информационная политика в особых условиях. М.: МИФИ.
10. Новости о технологиях и бизнесе [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://rb.ru/>.
11. Телерадиокомпания «Импульс», г. Новый Уренгой [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.tv-impulse.ru/>.
12. Центр развития региональной политики [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <http://www.crrp.ru/>.
13. Youtube-канал Валентина Коновалова [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс <https://www.youtube.com/c/ValentinKonovalov1917>.

Пути становления профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в художественно-коммуникативной деятельности

Тавлуева Г. И.,
Долгополова Н.В.
МБДОУ «Детский сад "Солнышко"»
г. Новый Уренгой

Ways of becoming a professional competence of a future musician teacher in artistic and communicative activity

Tavluева G.I.,
Dolgopolova N.V.

Аннотация

В статье раскрывается сущность художественно-коммуникативной деятельности, ее субъект-субъектный характер, а также пути и способы становления профессиональной компетентности будущих педагогов-музыкантов в художественно-коммуникативной деятельности в период обучения в вузе.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, общение, коммуникация, компетенции, компетентность, художественно-коммуникативная деятельность, музыкальное искусство, педагог-музыкант.

Abstract

The article reveals the essence of artistic and communicative activity, its subject-subject nature, as well as the ways and means of becoming a professional competence of future music teachers in artistic and communicative activities during their studies at the university.

Keywords: professional competence, communication, communication, competences, competence, artistic and communicative activity, musical art, teacher-musician.

Современные подходы в образовании предполагают формирование нового педагогического мышления, индивидуально-личностной ориентации в учебном процессе. На развитие духовного облика, состояний и свойств личности человека существенное влияние оказывает искусство, в частности музыка. Профессиональная деятельность учителя музыки в современных социокультурных условиях усложняется расширением социальных и воспитательных функций. Динамика процессов формирования духовно-личностных качеств человека, его социализации, художественно-эстетического воспитания и образования зависит от условий, средств, способов и форм общения. Это подтверждается результатами исследований в области психологии и педагогики (Г.М. Андреева, И.А. Зимняя, Б.Ф. Ломов, Г.С. Тарасов, Б.М. Теплов, В.А. Кан-Калик, Т.Н. Мальковская, А.В. Мудрик, В.А. Слостенин, В.В. Соколова и мн. др.).

Общение выступает той особой сферой 81 социальной жизни, культуры и образования, которая создает внешние и внутренние условия для формирования и развития личности ребенка. Урок музыки ориентирован на развитие духовного мира, социальной, культурной, нравственной сферы учащихся. Процесс художественного общения в качестве полноправного субъекта включает музыку (музыкальное произведение), поскольку она является содержательным и выразительным средством художественной коммуникации. М.С. Каган в своей работе [1] говорит о межсубъектном характере общения, где субъектами могут выступать как представители социального, так и предметного миров.

Представления М.С. Кагана позволяют рассматривать искусство в качестве средства развития художественно-коммуникативных процессов в музыкально-педагогической деятельности. О том, что музыка, являясь частью культуры, обладает выраженной коммуникативной функцией и выступает как универсальное средство развития человека, писали М.Г. Арановский, В.В. Медушевский, Е.В. Назайкинский, А.Н. Сохор и др. Музыкально-педагогическое общение, подчиняясь общим закономерностям теории общения, имеет свои специфические особенности: – музыкально-педагогическое общение происходит особыми, большей частью, невербальными музыкальными средствами; – восприятие художественной информации имеет индивидуальный характер, зависит от личностных интересов, предпочтений, вкусов; – процесс художественной коммуникации – всегда диалог; – результатом музыкально-педагогического общения являются установление сотворческих взаимоотношений [3].

Результат формирования художественно-творческих способностей учащихся на уроке музыки зависит от умения учителя создать особую атмосферу художественной коммуникации. Однако многие студенты-музыканты, имеющие хорошую подготовку по курсам специальных дисциплин и методике обучения музыке, не могут достаточно ярко воплотить свои замыслы на уроках музыки, создать атмосферу духовно-личностного общения детей с произведениями искусства. В связи с этим актуализируется проблема становления компетенций педагога-музыканта, необходимых для осуществления художественной коммуникации в образовательном процессе.

На необходимость специального развития у студентов-музыкантов коммуникативных качеств указывали в своих работах О.А. Апраксина, Л.Г. Арчажникова, А.Г. Каузова и др. Ряд исследований, посвященных формированию профессионально-педагогических умений учителя-музыканта, так или иначе затрагивает вопросы художественного общения (Э.Б. Абдуллин, А.Г. Каузова, Т.С. Кононенко, Л.С. Майковская, Г.Г. Нейгауз, С.И. Торичная, Б.М. Целковников, Г.М. Цыпин, Л.Ф. А.И. Щербакова и др.). На развитие у будущих учителей творчески-коммуникативных качеств личности указывали В.И. Загвязинский, В.А. Ильев, В.А. Кан-Калик, Н.И. Киященко, А.А. МеликПашаев, Н.Д. Никандров, Я.А. Пономарев, И.Ф. Харламов и др.

Разработка проблемы художественной коммуникации и профессионально значимых качеств, необходимых для ее осуществления, остается актуальной. Анализ философской, психолого-педагогической и специально-музыкальной литературы показал, что художественно-коммуникативным процессам свойствен активно-деятельностный характер. А эффективность их осуществления зависит от адекватности профессиональной деятельности педагога-музыканта коммуникативной природе искусства, от сформированности художественно-коммуникативной компетентности личности учителя музыки. Структура художественно-коммуникативных компетенций представляет собой совокупность интегративных качеств, в которую входят: художественно-коммуникативная направленность, общительность, интеллектуальная активность, эмоциональность, экспрессивность, музыкальность, коммуникативно-творческая активность. Выделенные компоненты отражают различные аспекты профессиональной коммуникации, находятся в координированном взаимодействии друг с другом. С позиций современных исследовательских подходов (личностно-ориентированного, деятельностного, развивающего и др.) процесс формирования художественно-коммуникативной компетентности у будущих педагогов-музыкантов представляет собой систему, в которой органично сочетаются психологические, педагогические и художественные (музыкальные) компоненты [2].

Процессы гуманизации музыкального образования предполагают создание условий, направленных на раскрытие и развитие личности обучающегося, установление взаимосвязи его индивидуального духовного мира с миром других людей, социума в целом. Развивающий, личностно-ориентированный подходы, реализуемые в профессионально-педагогической практике, требуют нового понимания сущности профессионализма учителя – как качества педагога-гуманиста, центральным звеном которого является общение с детьми на индивидуально-личностном, духовном уровне.

Одним из приоритетных направлений современной вузовской подготовки педагога-музыканта является профессионально-коммуникативное развитие, в результате которого актуализируется понимание учителем-музыкантом коммуникативной природы педагогической деятельности. Процесс художественно-педагогического общения носит активно-деятельностный характер, игнорирование условия активности всех партнеров общения ведет к искажению, а иногда и к полному прекращению коммуникативных процессов.

Профессионально-коммуникативная активность и направленность учителя музыки, обращенные одновременно и на учащихся, и на музыкальное произведение, образуют сложные, многосторонние коммуникативные процессы между субъектами общения. Художественно-коммуникативными являются качества личности учителя музыки, которые: обеспечивают функционирование процесса музыкально-педагогического общения; служат установлению духовного контакта между субъектами общения (учитель, ученики, музыкальное произведение); способствуют организации взаимонаправленных, диалогичных отношений между партнерами; активизируют процесс «восприятия – духовного познания – проникновения – приобщения к музыке»; способствуют установлению со-творческих взаимоотношений между участниками общения; оптимизируют процесс вхождения ребенка в мир социума, культуры, искусства, музыки; обуславливают целенаправленное развитие музыкальными средствами личности ученика.

Критериями оценки уровня сформированности профессионально-коммуникативных качеств личности учителей музыки являются: 1) осознание профессионально-коммуникативной направленности своей деятельности, 2) инициативность в общении с учениками, 3) наличие знаний о музыкально-педагогической коммуникации, 4) эмоциональность в общении с детьми и эмоциональная отзывчивость на музыку, 5) экспрессивные умения и навыки, 6) наличие специальных музыкальных знаний и умений, 7) активность в использовании творческих методов и форм организации процесса коммуникации [3].

Педагогические условия формирования необходимых учителю художественно-коммуникативных личностных качеств должны включать следующие методы: проблемная лекция, лекция-концерт, коммуникативно-ролевые игры, музыкальные инсценировки и др. Становление художественно-коммуникативных компетенций будущих педагогов-музыкантов проходит по нескольким направлениям: теоретическому, исполнительскому и научно-исследовательскому. Насыщенность подготовки студентов большим объемом коммуникативно-ориентированной информации служит созданию культурно-коммуникативной среды, обеспечившей актуализацию знаний, умений и навыков художественно-педагогического общения, развитию художественно-коммуникативных компетенций и в целом художественно-коммуникативной культуры будущих педагогов-музыкантов.

Коммуникативные процессы сопутствуют всем видам человеческой деятельности. Но в работе педагога-музыканта вопросы взаимодействия, взаимопонимания, диалога, сотрудничества, то есть вопросы, связанные с общением, занимают наиболее важное место. Понимание учителем коммуникативной природы музыкально-педагогической деятельности, постижение основ художественной коммуникации являются приоритетными направлениями в профессиональной подготовке педагога-музыканта.

Список литературы

1. Каган М.С. Музыка в мире искусств: учебное пособие. 2-е издание. М.: Юрайт, 2019. 2018 с.
2. Полюшкин В.Г., Полюшкина К.В. Сущность и структура художественнокоммуникативной компетентности педагогамузыканта // Культурная жизнь Юга России. 2017. № 3 (66). С. 86-89.
3. Шишкина С.В. Формирование профессионально-коммуникативных качеств личности будущего учителя музыки: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Саранск, 2001. 179 с.

Дополнительное образование как условие формирования жизненно успешной личности

Тайгулова Татьяна Петровна

МАУ ДО МУК «Эврика»

преподаватель

taytatpet61@mail.ru

Additional education as a condition for the formation of a vital individual

Taygulova Tatyana Petrovna

Аннотация

Тема формирования жизненно успешной личности приобрела в последнее время в нашей стране особую актуальность и остроту.

Переход к новой системе социально-экономических отношений вызвал кризисные, сопровождающиеся стрессами изменения в условиях жизни людей, в их ценностных ориентациях и в целом привел к ухудшению социального здоровья общества. Эти изменения оказали негативное влияние прежде всего на молодое поколение и привели к тому, что большое количество юношей и девушек, вступающих в жизнь, испытывают трудности в процессе социализации, которые проявляются в виде личной неуспешности, отсутствии способности к профессиональной ориентации и переориентации, невыраженной ответственности перед самим собой, своей семьей.

Ключевые слова: успешность, личность, компетентность, формирование.

Abstract

The topic of formation of a vital successful personality has recently acquired special relevance and urgency in our country.

The transition to a new system of social and economic relations has caused crisis, stress-driven changes in the living conditions of people, in their value orientations and, in general, has led to the deterioration of the social fabric of society. These changes have had a negative impact primarily on the younger generation and have led to the fact that a large number of young men and women who come into life experience difficulties in the process of socialization, which are manifested in the form of personal failure, lack of capacity for professional orientation and reorientation, unparalleled responsibility to themselves, to their family.

Keywords: success, personality, competence, formation.

Для обеспечения адекватного восприятия мира молодыми людьми необходимо формирование социальной компетентности, которая предполагает воспитание таких качеств как гражданственность, патриотизм, ответственное отношения человека к состоянию того общества, в котором он живет, и способность проектировать жизненный успех и достигать его.

Понятие жизненной успешности является весьма неоднозначным. С.И. Ожегов трактует успех как удачу в достижении чего-нибудь и общественное признание. В «Кратком толковом словаре русского языка» успех рассматривается как положительный результат какого-либо дела, достижения в чем-нибудь и признание успешный - такой, который дает положительные результаты, заканчивается успехом.

Существуют и другие определения, но ни одно из них не дает полного и однозначного ответа на те вопросы, которые из века в век задает себе человечество: в чем же именно заключается жизненный успех и какого человека можно назвать успешным? И самое главное, зачем человеку нужно быть успешным?

Успешный человек - это человек, ориентированный на удовлетворение потребностей

более высокого уровня - «потребностей роста»: потребностей в уважении, которые включают, во-первых, потребности в уважении со стороны других - в признании ими личностных качеств и достижений; во-вторых, потребность в самоуважении; потребностей самоактуализации - это потребности личности в реализации своих потенциальных возможностей и способностей, в росте собственной личности, в понимании, осмыслении и развитии собственного «Я».

Дополнительное образование детей, как никакая другая образовательная система, объединяет воспитание, обучение и развитие в единый процесс с целью удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком видов деятельности.

Создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка - возможно лишь при реализации условий эффективности процесса социально-педагогической поддержки личности ребенка в условиях УДО: вариативности образования, субъект-субъектных отношений педагога и ребенка, наличия многоуровневой психолого-педагогической, социально-культурной среды.

Учреждения дополнительного образования в значительной мере обеспечивают креативный характер организации деятельности детей. Однако необходимо решать задачу успешности человека во внешней жизни. Поэтому задачей дополнительного образования становится не только профессиональная ориентация, но и развитие, и расширение круга общекультурных и социальных интересов ребенка.

Стремление быть успешными и понятыми приводит таких детей в различные творческие коллективы, и педагоги должны уметь соединить индивидуальную результативность каждого ребенка с целостным результатом деятельности детского коллектива. Главная задача педагога заключается не в том, чтобы научить ребенка какому-то определенному виду деятельности, а в том, чтобы помочь ему самореализоваться в самых различных аспектах: в достижении индивидуальных результатов, во взаимоотношениях со сверстниками.

И если одной из задач общеобразовательных школ является формирование основной базы знаний по определенным программам дисциплинам, то главной задачей учреждений дополнительного образования становится воспитание устойчиво позитивного отношения ребенка к жизни. Без чего невозможна его дальнейшая успешность в обществе, а, следовательно, радость и счастье во взрослой жизни.

В Межшкольном учебном комбинате «Эврика» очень высокий педагогический потенциал, и имеется достаточный резерв для поиска новых технологий, разработки и апробирования образовательных программ нового поколения. Комбинат предоставляет широкие возможности, способствующие процессу творческого развития личности, самоопределения ребенка. Для формирования творческой самоопределяющейся личности ребенка в «Эврике» созданы определенные педагогические условия, позволяющие в центр внимания и заботы педагогического коллектива поставить развитие творческих способностей конкретного ребенка, его самовоспитание, саморазвитие, самопознание, самореализацию, его самоопределение.

Таким образом, дополнительное образование способствует формированию жизненно успешной личности.

Возраст и образование



Василенко Оксана Николаевна
МАУ ДО МУК «Эврика»,
г. Новый Уренгой
педагог дополнительного образования
criogena@mail.ru

Age and education

Vasilenko Oksana Nikolaevna

Аннотация

В статье раскрываются проблемы интенсивности старения интеллектуальных функций человека и роль образования, которое является мощным инструментом для повышения шансов каждого человека на достижение успеха не только в профессиональной деятельности, но и в личной жизни.

Ключевые слова: возраст, обучение, переподготовка, дополнительное образование

Abstract

The article reveals the problems of the intensity of aging of human intellectual functions and the role of education, which is a powerful tool to increase the chances of each person to achieve success not only in their professional activities, but also in their personal lives.

Keywords: age, training, retraining, additional education.

Когда человек начинает стареть? Тогда, когда теряет возможность учиться, воспринимать новую информацию. Возраст является одним из важнейших и неотъемлемых особенностей существования и жизнедеятельности любого человека во времени. Это означает, что каждый человек обладает определенными мерами возможностей, способностей к действию благодаря тому или иному своему возрасту.

Как показал в своих статьях известный психолог Б. Г. Ананьев, интенсивность старения интеллектуальных функций человека зависит от двух факторов:

- внутреннего фактора, которым является одаренность личности;
- внешнего фактора – это образование и получение новой информации.

Именно образование противостоит старению, замедляет его процессы. Поэтому подготовка, переподготовка и постоянное повышение квалификации работников, создание специализированных учебных центров является важным условием профессионального и интеллектуального развития человека.

Новейшие исследования свидетельствуют о зависимости интеллектуальных функций от словесного и моторного (двигательного) обучения. Доказано, что моторное обучение, весьма успешное в ранние периоды зрелости, становится малоэффективным на более поздних этапах жизни. Уже в 30-35 лет отмечается постепенная стабилизация, а к 40-летнему возрасту - снижение уровня невербальных (неречевых) функций. Вместе с тем вербальные (речевые) функции именно с этого периода прогрессируют наиболее интенсивно, достигая высокого уровня после 40-45 лет.

Представляет интерес также момент наступления наиболее высоких достижений человека в избранной профессиональной деятельности. Так, по некоторым данным, более ранние достижения (до 30-летнего возраста) отмечаются у работников химической отрасли,

затем (до 30-34 лет) - у специалистов в области электроники, более поздние (35-39 лет) отмечены у геологов, медиков и других специалистов. В среднем период наивысших профессиональных достижений у специалистов наступает около 37-38 лет. При этом постоянная умственная деятельность, высокая социальная активность, труд и творчество являются основными факторами профессионального долголетия.

Большое значение имеют время и форма приобретения работником образования. Продолжительность обучения влияет на закрепление человека за определенной профессией, рост его квалификации, а также способствует формированию активной жизненной позиции. Практики, получающие образование и связывающие теорию с конкретным делом, быстрее и энергичнее других осваиваются на производстве.

Для реализации данных программ образования создаются учебные центры начального профессионального образования, которые призваны обучать людей, любого возраста от 18-60 лет конкретным рабочим специальностям для сфер производства и обслуживающего труда. Однако наша миссия заключается не только в этом. Не менее важно, чтобы человек, овладевающий той или иной специальностью, осознавал, какие изменения своим трудом он будет производить в природном и культурном поле и как это скажется или может сказаться на изменении образа собственной личности.

Рано или поздно в жизни каждого специалиста наступает момент, когда имеющиеся знания и навыки оказываются недостаточными. Однажды полученные знания неизбежно устаревают. Чтобы получить желаемую должность или не потерять уже имеющуюся, приходится повышать квалификацию, получать дополнительное профессиональное образование.

Дополнительное профессиональное образование – это обучение специалистов и рабочих кадров в целях повышения их профессиональных знаний, совершенствования деловых качеств либо для переквалификации, что даст им возможность сменить сферу деятельности. Поэтому дополнительное профессиональное образование ориентируется на взрослое население. Неудивительно - производство развивается, появляются новые технологии.

На курсах дополнительного образования происходит также дальнейшее обогащение палитры личностных качеств человека, рост его исследовательского и преобразовательного потенциала, так как профессиональная переподготовка – это формирование новых компетенций и получение специальных знаний для получения дополнительной квалификации или профессиональной деятельности в определенной сфере. Естественно, моральное и материальное удовлетворение от работы во многом зависит от правильного выбора направления переподготовки, что с возрастом человека является наиболее очевидным.

Профессиональная переподготовка становится мощным инструментом для повышения шансов каждого человека на достижение успеха не только в профессиональной деятельности, но и в личной жизни.

Таким образом, всякий возраст человека – это определенный потенциал его движения к желанию и способности обучаться, который нужно со временем усиливать тем самым меняя не только свои профессиональные навыки, но и свое социальное положение вообще. Для обучения необходима устойчивость психологического возраста, фиксирующего в сознании человека интегративные возможности физических, биологических и социальных потенциалов человека не только стремиться к разносторонним знаниям и их получению, но и к практическим навыкам.

Список литературы

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания - СПб.: Питер, 2016. — 288 с. - (Серия «Мастера психологии»)
2. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания - СПб.: Питер, 2001. - 272 с. - (Серия «Мастера психологии»).
3. Грехнёв В.С. Возрастные потенциалы людей. – М.: Научно-практическая конференция «Возрасты образования: социальные и личностные изменения», 2014. – 85-88 с.